https://doi.org/10.52967/3007-6528.2023.2.275.280

**Татьяна Николаевна Лошакова**
[1]Институт археологии им. А.Х. Маргулана,
г. Алматы, Казахстан; loshakovat@mail.ru

# Открывая тайны древнего сосуда (памяти Т.М. Тепловодской)*

В статье обозначены основные вехи жизни и научной деятельности Т.М. Тепловодской, которая стала первым специалистом в области изучения древнего гончарства в Казахстане, освоив технико-технологический анализ, методику бинокулярной микроскопии и петрографическое направление в исследовании древней керамики.

**Ключевые слова:** Т.М. Тепловодская, керамика, древнее гончарство, средние века, технико-технологический анализ, бинокулярная микроскопия, петрография, Отрар

**Татьяна Николаевна Лошакова**
[1]Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты,
Алматы қ., Қазақстан

## Ежелгі ыдыстың құпиясын ашу (Т.М. Тепловодскаяны еске алу)

Мақалада Т.М. Тепловодскаяның өмірі мен ғылыми қызметінің негізгі кезеңдері беріледі. Ежелгі керамиканы зерттеудегі техника-технологиялық, бинокульярлы микроскопия әдісін және петрографиялық бағытты меңгерген Қазақстандағы ежелгі құмыра жасау саласының алғашқы маманы.

**Түйін сөздер:** Т.М. Тепловодская, керамика, ежелгі құмыра жасау, ортағасырлар, технико-технологиялық талдау, бинокульярлық микроскопия, петрография, Отырар

**Tatiana Loshakova**
Margulan Institute of Archaeology,
Almaty, Kazakhstan

## Revealing the secrets of an ancient vessel (in memory of T. Teplovodskaya)

The article outlines the main milestones of the life and scientific activity of T. Teplovodskaya, who became the first specialist in the study of ancient pottery in Kazakhstan having mastered the technical and technological analysis, the method of binocular microscopy and the petrographic direction in the study of ancient ceramics.

**Keywords:** T. Teplovodskaya, ceramics, ancient pottery, Middle Ages, technical and technological analysis, binocular microscopy, petrography, Otrar

Археология воссоздает прошлое человека по вещественным источникам, которые отражают духовный и материальный мир древних сообществ. Артефакты в современной науке стали не просто источниками, позволяющими определить культурную принадлежность и продатировать памятник, но являются показателем уровня развития древних технологий.

Изучение вещевого комплекса имеет несколько направлений. Одно из таких направлений – технико-технологический анализ керамики. В современном мире это направление развивается активно, получе-

*© 2023 г.Лошакова Т.Н.*
**Статья подготовлена в рамках программно-целевого финансирования Комитета науки МНВО РК 2023–2025, ИРН проекта № BR20280993*



Рис. 1. Пятиклассница Таня Тепловодская в саду у дома
1-сур. Бесінші сынып оқушысы Таня Тепловодская үй жанындағы бақта
Fig. 1. Fifth-grader Tanya Teplovodskaya in the garden at home

ны потрясающие результаты. Однако автору хотелось бы рассказать о человеке, который стоял у истоков развития этого направления в Казахстане, о человеке, который посвятил свою жизнь интересной и кропотливой работе – Татьяне Михайловне Тепловодской.

Родилась Татьяна Михайловна 14 июня 1942 г. в г. Алмат-Ате, в семье служащих. Мама, Ираида Георгиевна, работала бухгалтером. Папа, Михаил Никитович, погиб на фронте в 1945 г. при освобождении Венгрии.

В Алма-Ату, предки Татьяны Михайловны попали из г. Кыштым, что на Урале. Путь был долгим и извилистым. Переехали сначала из г. Кыштым в г. Магнитогорск, затем г. Бреды, а позже, добравшись поездом до станции Токмак, осели в Киргизии. Прожив там несколько лет, в 1934 г. семья перебирается в Казахстан, и поселяется в г. Иссыке, где мама устраивается работать на Кислородный завод. Уже в 1953 г. мама и 11 летняя Таня обосновались в поселке Каменка, близ Алма-Аты, где и прожили всю жизнь (рис. 1).

В 1960 г. Татьяна Михайловна прошла по конкурсу и поступила учиться в Казахский государственный университет им. С.М. Кирова, который успешно окончила в 1965 году по специальности «История». Трудовую деятельность Татьяна Михайловна начала в 1965 году, в качестве преподавателя истории и обществоведения в средней школе им. Ленина города Зыряновск Восточно-Казахстанской области, позже перевелась в среднюю школу № 74 с. Красный Восток, Каскеленского района Алма-Атинской области, где проработала до 1970 г. (рис. 2).

С 1968 г. принимала активное участие в полевых исследованиях Центрально-Казахстанской и Отрарской археологических экспедиций.

В апреле 1971 г. Татьяну Михайловну зачисляют на должность лаборанта в «Проблемную лабораторию археологической технологии» сектора археологии Института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова. В течение ряда лет Татьяна Михайловна специализировалась на изучении технологии средневековой керамики. С ноября 1973 года по март 1975 года успешно прошла целевую стажировку в Лаборатории естественно-научных методов Института археологии АН СССР в г. Москве. Молодой специалист в совершенстве овладела методикой исследования керамики оптическими и техническими методами. Во время стажировки принимала активное участие в практической разработке двух тем: «История керамики»: Методы определения концентрации минеральных примесей в глине керамических изделий; Методика сравнения форм керамических изделий. Участвовала в работе специализированной экспедиции по изучению гончарства на территории Тульской и Калужской областей.

Тепловодская Татьян Михайловна стала первым ученым-исследователем в Казахстане, которая специализировалась на технико-технологическом изучении древнего гончарства, основываясь на методике бинокулярной микроскопии, разработанной А.А. Бобринским. Освоила Татьяна Михайловна и петрографическое направление в исследовании древней керамики.

За все время работы в Институте Татьяне Михайловне неоднократно выражалась благодарность руководством за хорошую работу и активное участие в общественной жизни. Коллеги отмечали серьезное и ответственное отношение не только к профессиональной деятельности, но и к общественной жизни. В 1969 году Татьяна Михайловна была избрана деутатом сельского совета с. Каменка Каменского района Алма-Атинской области, представляя интересы населения вплоть до 1971 года.

В 1976 году Т.М. Тепловодская была переве-

дена на должность младшего научного сотрудника в лаборатории археологических технологий. В это время принимает активное участие в работах Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции, работая над темой «Позднесредневековая керамика Отрара XVI–XVIII вв.». Среди средневековых городов Казахстана исследование Отрара занимало особое место. Исследуя керамическое производство XV – начала XVII вв. этого средневекового города, Татьяна Михайловна выделила значительное разнообразие форм керамики и типов глазури для керамики – это чаши, небольшие пиалы, блюда, тарелки, тагоры, кружки, горшковидные сосуды, где в каждой из перечисленных групп были выделены подгруппы, т.к. сосуды отличались друг от друга разнообразными деталями. Было выделено богатство цветовой гаммы полив, разнообразие орнаментов [Тепловодская 1983: 199–207]. В коллекции керамики этого периода появляются изделия со знаками, которые, по мнению исследователя, совпадают с начертанием тамг некоторых казахских родов [Тепловодская 1980: 165-171]. Результаты анализов показали, что изделия со знаками, выполненными до обжига, по технологическим признакам не отличаются от остальной керамики XVI – XVII вв., и являются продукцией местного производства, изготовленной в нескольких мастерских не ранее XVI в. Результаты оптического, спектрального и химического анализов показали, что чаши, кувшины, горшки и прочие гончарные изделия города изготовлены на гончарном круге, который длительно и равномерно мог вращаться с большой скоростью, из легкоплавких лёссовидных с разной степенью ожелезненности глин. Росписи на них выполнены окислами меди, марганца, железа, хрома, сурьмы, кобальта. Изделия покрыты свинцовыми, свинцово-щелочными и щелочными поливами. Было определено, что керамика Отрара XVI – начала XVII вв. имеет аналогии со средневековой керамикой Хорезма, Нисы, Ахсикента, Ташкента, Ургенча, Сузака. Это относится к форме и декоративному оформлению изделий [Кузнецова, Тепловодская 1978: 97–108].

Колоссальный объем изученных и проанализированных коллекций керамического материала со средневековых памятников Южного Казахстана вошел в диссертационное исследование Татьяны Михайловны «Гончарное производство Южного Казахстана в XV–XVIII вв. (по материалам Отрара)» [Тепловодская, Кузнецова 2012: 170–180]. К большому сожалению, диссертация так и не была завершена.

В 1977 и 1979 годах Татьяна Михайловна участвует в работе I и II региональных сессий археологов Казахстана и Киргизии, всесоюзного совещания «Проблемы исследования средневековой археологии Казахстана и Средней Азии, конференции «Применение методов естественных и точных наук при изучении древней истории Западной Сибири», на которых выступала с результатами своих исследований (рис. 3).



Рис. 2. Татьяна Михайловна Тепловодская. Алма-Ата, 1976 г.
2-сур. Татьяна Михайловна Тепловодская. Алматы, 1976 ж.
Fig. 2. Tatyana M. Teplovodskaya. Alma-Ata 1976

С 1986 г. исследователь приступает к изучению керамического производства первобытной эпохи и участвует в реализации комплексной темы «Палеоэкономика Центрального Казахстана в эпоху бронзы и раннего железа: технические характеристики древнего медеплавильного процесса». Результатом проделанной работы явился раздел по технологии керамики «Гончарное производство Центрального Казахстана в эпоху бронзы». Долголетние изыскания по технологии древней керамики завершились подготовкой раздела монографии «Древняя металлургия и гончарство Центрального Казахстана» в соавторстве с Э.Ф. Кузнецовой [Кузнецова, Тепловодская 1994]. Выполненное исследование было первым в казахстанской археологии изысканием в плане ре-




Рис. 3. Конференция в Пенджикенте. С казахстанскими и таджикскими коллегами. 1977 г.
3-сур. Пенджикенттегі конференция. Қазақстандық және тәжік әріптестерімен. 1977 ж.
Fig. 3. Conference in Penjikent. With Kazakh and Tajik colleagues. 1977



За работой. Отдел археологии Института истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова. 1980-е годы
4-сур. Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих, археология және этнография институтының археология бөлімі. Жұмыста. 80-жылдар
Fig. 4. At work. Department of Archaeology of Chokan Valikhanov Institute of History, Archaeology, and Ethnography. 1980s

конструкции техники и технологии производящего хозяйства древнего населения Центрального Казахстана периодов его становления и начальных этапов развития. В основу монографического исследования положено изучение древнейших производств – горного дела, металлургии, ювелирной техники, гончарного ремесла на базе большого археологического материала, поселений Атасу и Мыржик, с позиций современных методов естественных наук [Тепловодская 1987: 50–53]. Полученные результаты технико-технологического исследования керамических комплексов позволили сделать выводы об уровне развития гончарного производства в эпоху бронзы, о контактах носителей разных культурных традиций, а также территориальных передвижениях центрально-казахстанских племен. Позже, уже в 90-х годах, Татьяна Михайловна, возвращается к материалам эпохи бронзы Централь-

ного Казахстана, работая с коллекцией с поселения металлургов Талдысай, совместно с А.С. Ермолаевой (рис. 4).

Большой блок исследований посвящен изучению материалов Восточного Казахстана. Татьяна Михайловна сотрудничала с Ф.Х. Арслановой, изучая материалы памятников Восточного Казахстана. Кроме того, ею были исследованы коллекции с поселения Новошульбинское и Измайловского могильника, происходивших с той же территории [Ермолаева, Тепловодская 2013: 283–320].

Отдельным этапом выделяется исследование материалов с поселения Северо-Восточного Прикаспия – Токсанбай. Впервые для этой территории исследована керамическая коллекция с поселения эпохи бронзы, выделены и описаны этапы технологического процесса изготовления сосудов. Сосуды лепные, формировались лоскутным, спирально-ленточным и спирально-жгутовым, кольцевым способом, отмечены комбинированные способы формовки. Внутренняя поверхность, как правило, заглаживалась, а внешняя могла быть заглажена или замыта, и ангобирована. Исследователем отмечено что, судя по температуре и качеству обжига, на поселении в тот период еще не существовало специализированных обжиговых устройств и все сосуды обожжены либо в бытовых печах, либо костровым обжигом при температуре около 700°. Однако технико-технологические характеристики исследованных образцов свидетельствовали о достаточно высоком уровне развития гончарной технологии у населения эпохи ранней бронзы. Сравнение технико-типологических характеристик позволило наметить пути развития гончарного производства и проследить аналогии в керамике Поволжья, Приуралья и Азово-Донских степей [Самашев и др. 1999: 178–183].



Рис. 5. Институт археологии им. А.Х. Маргулана. 2002 год
5-сур. Ә.Х. Марғұлан ат. Археология институты. 2002 ж.
Fig. 5. Margulan Institute of Archaeology. 2002

Татьяной Михайловной также исследовалась коллекция керамики со средневекового городища Сарайчик, расположенного в Атырауской области.

Результаты исследований ученого опубликованы в одной монографии и 24 научных статьях, а также прошли апробацию на республиканских и международных научных конференциях.

Осенью 2022 года Татьяны Михайловны не стало.

Тепловодская Т.М. была исследователем с пытливым умом, большой работоспособностью и огромным опытом, и после ухода на заслуженный отдых продолжала консультировать археологов и молодых коллег (рис. 5).

***ЛИТЕРАТУРА***

*Ермолаева А.С., Тепловодская Т.М.* Керамика из бегазинских погребений Измайловского могильника // Бегазы-дандыбаевская культура Степной Евразии. Сб. науч. статей, посвящ. 65-летию Ж. Курманкулова / Отв. ред. А.З. Бейсенов. Алматы: ИА КН МОН РК; НИЦИА «Бегазы-Тасмола», 2013. С. 283–320.

*Кузнецова Э.Ф., Тепловодская Т.М.* Древняя металлургия и гончарство Центрального Казахстана. Алматы: Гылым, 1994. 207 с.

*Самашев З., Ермолаева А.С., Тепловодская Т.М.* Исследования поселения эпохи палеометалла Токсанбай в Арало-Каспийском междуморье // Комплексные общества Центральной Евразии в III-I тыс. до н.э.: региональные особенности в свете универсальных моделей. М-лы к междунар. конф. (Челябинск–Аркаим, 25 августа – 2 сентября 1999 г.) / Ред. Д.Г. Зданович и др. Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 1999. С. 178–183.

*Тепловодская Т.М.* Структурный анализ керамических изделий со знаками городища Отрар // Древняя и средневековая археология Казахстана / Отв. ред. К.А. Акишев. АлмаАта: Наука, 1980. С. 165–171.

*Тепловодская Т.М.* Некоторые результаты изучения технологии позднесредневековой керамики Отрара // Средневековая и городская культура Казахстана и Средней Азии. М-лы всесоюзн. совещания (г. Алма-Ата, 13–15 мая 1981 г.) / Гл. ред. Б.А. Тулепбаев. Алма-Ата: Наука, 1983. С. 199–207.

*Тепловодская Т.М.* Структурный анализ керамики поселения эпохи бронзы Мыржик // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. Тезисы докладов советско-французского симпозиума по археологии Центральной Азии и соседних регионов (г. Алма-Ата, 19–24 октября 1987 г.) / Отв. ред. В.М. Массон. Алма-Ата: Наука КазССР, 1987. С. 50–53.

*Тепловодская Т.М., Кузнецова О.В.* Поливная керамика Отрара XV – начала XVII в. (технологический аспект) // Древности Отрара и Отрарского оазиса, Казахстана и Евразии. М-лы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 40-летию работ Южно-Казахстанской комплексной археол. экспедиции (Шаульдер, 18-19 октября 2011 г.) / Ред.: К.М. Байпаков, С.Ж. Жолдасбаев, Б.Н. Нурмуханбетов и др. Алматы: ИА КН МОН РК, 2012. С. 170–180.

*Тепловодская Т.М., Кузнецова Э.Ф.* Некоторые вопросы технологии керамического производства позднесредневековых городов Южного Казахстана // Археологические памятники Казахстана / Отв. ред. К.А. Акишев. Алма-Ата: Наука КазССР, 1978. С. 97–108**.**

***REFERENCES***

Ermolaeva, A. S., Teplovodskaya, T. M. 2013. In: Beisenov, A. Z. (ed.). *Begazy-dandybayevskaya kultura Stepnoy Evrazii (Begazy-Dandybay culture of the Steppe Eurasia).* Almaty: Margulan Institute of Archaeology; "Begazy-Tasmola", 283–320 (in Russian).

Kuznetsova, E. F., Teplovodskaya, T. M. 1994. *Drevnyaya metallurgiya i goncharstvo Tsentralnogo Kazakhstana (Ancient metallurgy and pottery of Central Kazakhstan).* Almaty: "Gylym" Publ. (in Russian).

Samashev, Z., Ermolaeva, A. S., Teplovodskaya, T. M. 1999. In: Zdanovich, D. G. et al. (eds.). *Kompleksnye obschestva Tsentralnoy Evrazii v III-I tys. do n.e. (Complex societies of Central Eurasia in the 3rd – 1st millennia BC).* Chelyabinsk: Chelyabinsk State University, 178–183 (in Russian).

Teplovodskaya, T. M. 1980. In: Akishev, K. A. (ed.). *Drevnyaya i srednevekovaya arkheologiya Kazakhstana (Ancient and medieval archaeology of Kazakhstan).* Alma-Ata: "Nauka" Publ., 165–171 (in Russian).

Teplovodskaya, T. M. 1983. In: Tulepbayev, B. A. (ed.). *Srednevekovaya i gorodskaya kultura Kazakhstana i Sredney Azii (Medieval and urban culture of Kazakhstan and Central Asia).* Alma-Ata: "Nauka" Publ., 199–207 (in Russian).

Teplovodskaya, T. M. 1987. In: Masson, V. M. (ed.). *Vzaimodeystvie kochevykh kultur i drevnikh tsivilizatsiy. (Interaction of nomadic cultures and ancient civilizations)*. Alma-Ata: "Nauka" Publ., 50–53 (in Russian).

Teplovodskaya, T. M., Kuznetsova, O. V. 2012. In: Baipakov, K. M. et al. (eds.). *Drevnosti Otrara i Otrarskogo oazisa, Kazakhstana i Evrazii (Antiquities of Otrar and the Otrar Oasis, Kazakhstan and Eurasia).* Almaty: Margulan Institute of Archaeology, 170–180 (in Russian).

Teplovodskaya, T. M., Kuznetsova, E. F. 1978. In: Akishev, K. A. (ed.). *Arkheologicheskie pamyatniki Kazakhstana (Archaeological sites of Kazakhstan)*. Alma-Ata: "Nauka" Publ., 97–108 (in Russian).

Мүдделер қақтығысы туралы ақпаратты ашу. Автор мүдделер қақтығысының жоқтығын мәлімдейді. /
Раскрытие информации о конфликте интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов. /
Disclosure of conflict of interest information. The author claims no conflict of interest.
Мақала туралы ақпарат / Информация о статье / Information about the article.
Редакцияға түсті / Поступила в редакцию / Entered the editorial office: 24.03.2023.
Жариялауға қабылданды / Принята к публикации / Accepted for publication: 24.04.2023.