https://doi.org/10.52967/3007-6528.2023.2.223.229

Юрий Борисович Сериков[1]
[1]ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Нижний Тагил, Россия; u.b.serikov@mail.ru

Оригинальные изделия из кости и рога из пещерного святилища на реке Чусовой (Средний Урал)

Предметом исследования являются изделия из кости и рога средневекового святилища в пещере Туристов на р. Чусовой (Средний Урал). Цель работы заключалась в выявлении и изучении редко встречаемых и оригинальных изделий из кости и рога животных. В результате анализа 500 изделий из кости и рога была выделена небольшая группа предметов, состоящая из нескольких категорий: предметы вооружения, предметы быта, музыкальные инструменты, произведения искусства и украшения. Отдельную категорию составили изделия из рога непонятного назначения. Анализ изделий этой категории позволил предположить, что именно массивность, твердость и пластичность рога позволили древнему мастеру применить творческую инициативу и изготовить такие оригинальные по форме и использованию изделия.

Ключевые слова: Средний Урал, средневековье, пещерное святилище, изделия из кости и рога, техника изготовления

Юрий Борисович Сериков[1]
[1]ЖКБ ФМАББҰ «Ресей мемлекеттік кәсіби-педагогикалық университеті», Төменгі Тагилдегі қ., Ресей

Чусовая өзені бойындағы үңгір ғибадатханадан табылған сүйек пен мүйізден жасалған ерекше бұйымдар (Орта Орал)

Зерттеу нысаны Чусовая өзені бойындағы (Орта Орал) Туристер үңгіріндегі ортағасырлық ғибадатханадан табылған сүйек пен мүйізден жасалған бұйымдар болып табылады. Жұмыс мақсаты – жануарлар сүйегі мен мүйізінен жасалған ерекше әрі сирек кездесетін бұйымдарды анықтау және зерттеу. Сүйек пен мүйізден жасалған 500 бұйымды сараптау нәтижесінде қару-жарақ, тұрмыстық бұйымдар, музыкалық аспаптар, өнер туындылары және әшекейлер сынды бірнеше санаттардан тұратын бұйымдар тобы және қолданылу аясы анықталмаған мүйізден жасалған бұйымдар тобы анықталды. Осы соңғы санат бұйымдарына жасалған талдау мүйіздің ірілігі, мықтылығы және икемділігі формасы мен қолданылуы бойынша ерекше осындай бұйымдарды жасауға шеберге шығармашылық бастама болғанын болжауға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: Орта Орал, ортағасыр, үңгір ғибадатхана, сүйек пен мүйізден жасалған бұйымдар, дайындау техникасы

© 2023 г. Сериков Ю.Б.

Yuri Serikov[1]
[1]State educational institution «Russian state professional and Pedagogical University», Nizhny Tagil, Russia

Unique bone and horn products found in a cave temple along the Chusovaya River (Middle reaches of the Urals)

The subject of the study is the bone and horn products of the medieval sanctuary in the cave of Tourists on the Chusovaya River (Middle Urals). The purpose of the work was to identify and study rare and original products made of animal bones and horns. As a result of the analysis of 500 bone and horn products, a small group of items was identified, consisting of several categories: weapons, household items, musical instruments, works of art and jewelry. A separate category was made up of horn products of unknown purpose. The analysis of the products of this category allowed us to assume that it was the massiveness, hardness and plasticity of the horn that allowed the ancient master to apply creative initiative and produce such original products in shape and use.

Keywords: Middle Urals, Middle Ages, cave sanctuary, bone and horn products, manufacturing technique

Пещера Туристов находится на левом берегу р. Чусовой в 17 км ниже по течению реки от с. Усть-Утка (Пригородный район Свердловской области). Пещера расположена в километре от уникального святилища на камне Дыроватом, которое широко известно двадцатитысячной коллекцией наконечников стрел. Пещера хорошо видна с воды и с противоположного берега. Раньше она называлась «пещера в камне Бычки». В путеводителе по Чусовой братьев Постоноговых она названа «пещерой Туристов» [Постоногов, Постоногов 1960: 55–59].

Пещера находится на высоте 30–35 м над уровнем воды. От реки к пещере ведет хорошо натоптанная тропа. Вход пещеры ориентирован на северо-восток. Ширина у входа 6 м, высота 3,2 м. Пещера имеет второй выход, который называется «грот Окно». Центральный грот «Жертвенный» имеет высоту 5–8 м, ширину 13 м и длину 21 м. На полу пещеры и сейчас можно найти раздробленные кости животных. Но при первом посещении пещеры автором в 1981 г. костями был засыпан весь пол пещеры. Н.А. Прокошев, исследовавший пещеру в 1932, 1933 и 1937 гг. отмечал, что кости лежали слоем толщиной 20–35 см [Прокошев 1935: 186]. Под пещерой находится так называемый конус выноса высотой до 12 м. В нем накапливался отвал Н.А. Прокошева, а также смытая из пещеры земля.

Пещера практически полностью исследована Н.А. Прокошевым. Общая площадь раскопов и шурфов Н.А. Прокошева оценивается в 15 кв. м. Пробная расчистка автором в 1998 г. конуса выноса неожиданно дала свыше 1,5 тыс. находок (не считая костей животных). В 2000 г. к промывке конуса выноса приступила экспедиция Нижнетагильского государственного педагогического института под руководством автора. Работы продолжались на протяжении семи лет с 2003 по 2010 г. (с перерывом в 2006 г.). Полученная коллекция находок составила 11,5 тыс. экз. В пещере присутствовали материалы всех археологических эпох от верхнего палеолита да средневековья. Причем эпохи палеолита – раннего железного века представлены единичными находками или незначительными сериями. А комплексы позднего железного века и средневековья составили 85,5 %. Большая часть керамического комплекса (свыше 400 сосудов) относится к петрогромской культуре VI–X вв. н.э. К этому времени и следует отнести изделия из кости и рога, число которых в коллекции превышает 500 экз.

В комплексе изделий из кости и рога выделяется небольшое количество редких и оригинальных изделий, описанию которых и посвящена данная статья. Условно эти изделия можно разделить на несколько групп: оружие, предметы быта, музыкальные инструменты, произведения искусства и украшения. Еще в одну группу собраны изделия непонятного назначения. Изделия из раскопок Н.А. Прокошева хранятся в Государственном Эрмитаже, находки из раскопок автора – в Нижнетагильском музее-заповеднике.

Оружие

Свыше 300 изделий представлены целыми (134) и сломанными (179) наконечниками стрел, которые составляют 60 % от всего комплекса. Наиболее выразительной серией являются наконечники стрел с боковым пером и шипом – 25 экз. Длина наконечников

доходит до 15,3 см. Среди них выделяются вотивный наконечник стрелы такого же типа. Но если длина боевых наконечников стрел составляет в основном 10–15 см, то длина вотивного наконечника равна 2,9 см, т.е. в 3–5 раз меньше (рис. 1, *4*). Второй вотивный наконечник длиной 2,9 см изготовлен из отростка рога лося. Он имеет выделенную круглого сечения головку, чем напоминает биконические наконечники неолитической эпохи (рис. 2, *3*) [Сериков 2011: рис. 2].

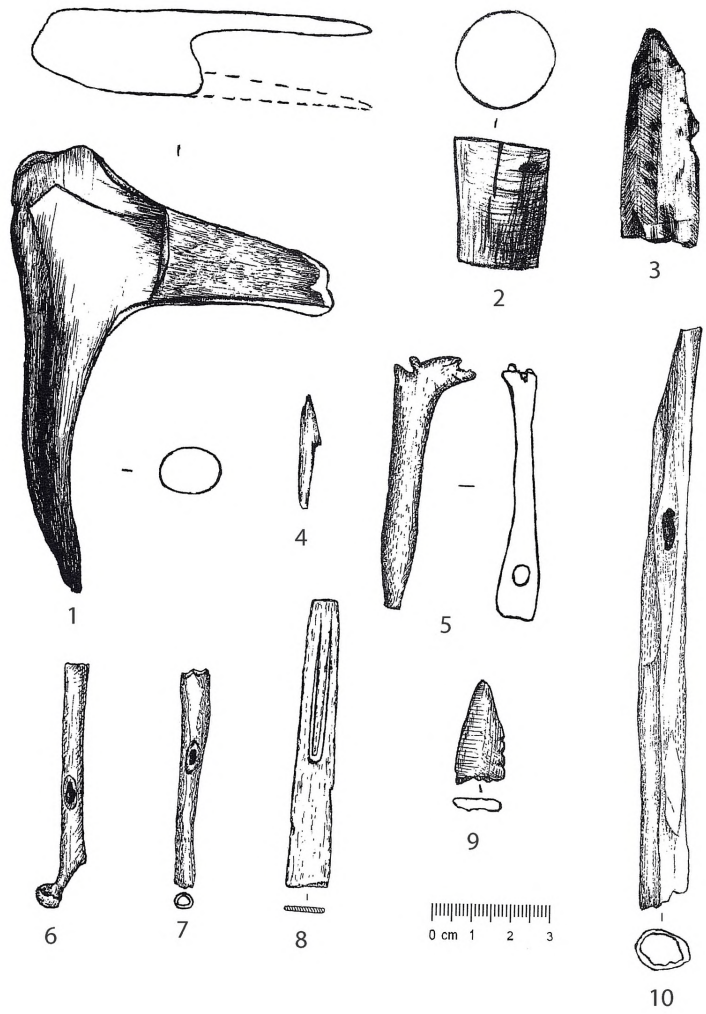


Рис. 1. Пещера Туристов.
Средневековый комплекс изделий из рога (1, 2, 5, 9)
и кости (3, 4, 6–8, 10); 1 – чекан; 2 – «пробка»;
3, 9 – фигурные рукоятки ножей; 4 – вотивный наконечник стрелы;
5 – рукоятка ковшика с головкой лосихи; 6, 7 – свистки;
8 – варган; 10 – дудочка

1-сур. Туристер үңгірі. Мүйізден (1, 2, 5, 9) және сүйектен (3, 4, 6–8, 10)
жасалған ортағасырлық бұйымдар кешені; 1 – безеубас; 2 – «тығын»;
3, 9 – пышақтардың пішінді (фигуралы) саптары; 4 – жебенің безеубас ұшы;
5 – бұланның басы бар шөміш тұтқасы; 6, 7 – ысқырықтар; 8 – варган;
10 – сыбызғы

Fig. 1. The Cave Of Tourists. Medieval complex of horn (1, 2, 5, 9) and bone products (3, 4, 6–8, 10); 1 – minted; 2 – «cork»; 3, 9 – shaped knife handles; 4 – votive arrowhead; 5 – bucket handle with elk cow head; 6, 7 – whistles; 8 – harp; 10 – pipe

Возможно, наконечником являлось сломанное острие, изготовленное из расколотой вдоль бедренной кости человека (рис. 2, *2*). Длина изделия 10,3 см, ширина – 2,2 см, толщина 0,8 см [Сериков 2013: 29, рис. 1, *8*]. Обработано острие металлическим ножом. Подобных изделий автору неизвестно не только на территории Урала, но и на всей территории России. В то же время следует отметить, что в мифах хантов и манси стрела из человеческой кости считалась наиболее смертоносной. Сделанная из голени человека, она пробивала камень [Мифы, предания, сказки... 1990: 538]. Можно также добавить, что туземцы с островов Прокаженных изготавливали наконечники стрел из костей своих умерших родственников [Смирнов 1997: 94].

Ритуалы с использованием человеческих костей зафиксированы и в других уральских пещерах. Отдельные или единичные кости человека выявлены в гроте Зотинском (р. Пышма), пещере Котел и в пещере на Георгиевских скалах (р. Чусовой). В Уньинской пщере (р. Унья) найдено девять зубов и три фаланги [Канивец 1964: 130], в гроте Бурмантовский (р. Лозьва) – зуб.

Следует подчеркнуть, что большая часть человеческих останков, найденных в пещерах, относится к раннему железному веку. Необходимо отметить, в кризисных в жизни древних коллективов ситуациях благополучие социума пытались достичь с использованием костей умерших людей, при жизни выделявшихся своим социальным статусом или другими причинами [Сериков 2013].

Редкой находкой является орудие, первоначально отнесенное к мотыгам. Рабочей частью у него служил отросток рога лося длиной 10,5 см и диаметром до 2,5 см. Для крепления рукояти из лопаты рога была вырезана муфта длиной до 8,5 см, которая имела две щечки-боковины толщиной 0,4 см. Одна щечка сломана (рис. 1, *1*). Учитывая ее небольшие размеры и вес, она вряд ли могла служить мотыгой. Точнее будет отнести ее к ударному оружию ближнего боя, а именно – клевцу-чекану.

Предметы быта

К ним отнесены костяные иглы и пробки из рога лося. Костяные иглы представлены 20 экз. Из раскопок Н.А. Прокошева происходят 18 игл. Причем 17 из них залегали скоплением у входа в пещеру. Все иглы хорошо отшлифованы. Ушко в виде круглого отверстия просверлено металлическим сверлом. Длина игл стандартизирована – 9,5–10,5 см (рис. 2, *7–9*). Аналогичная игла длиной 9,5 см найдена автором под пещерой. Острие иглы обработано металлическим ножом. Также металлом просверлено отверстие диаметром около миллиметра. Вторая игла полностью выпадает из этого стандарта. Она изготовлена из тонкой рыбьей кости. Ее длина 5,2 см, толщина – 0,15 см. В тыльной части прорезано два отверстия (одно из них сломано).

Необычны изделия из рога лося, очень похожие на современные пробки от бутылок с вином. Одна пробка имеет высоту 3,2 см, диаметр верхнего конца – 2,3 см, нижнего – 2,0 см (рис. 1, *2*). На пробке фиксируются следы строгания и обработки абразивом. Вторая пробка немного изогнута в профиле. Она залощена, обожжена, следы обработки не просматриваются. У третьей пробки сохранились в верхней части следы перерубания рога. Нижняя ее часть обстругана со всех сторон до получения асимметричного острия. Длина пробки 5,4 см, верхний диаметр – 2,4 см. Пробка из раскопок Н.А. Прокошева имеет меньшие размеры: длина – 2,7 см, верхний диаметр – 2,2 см, нижний – 1,6 см. Поверхность пробки обработа-

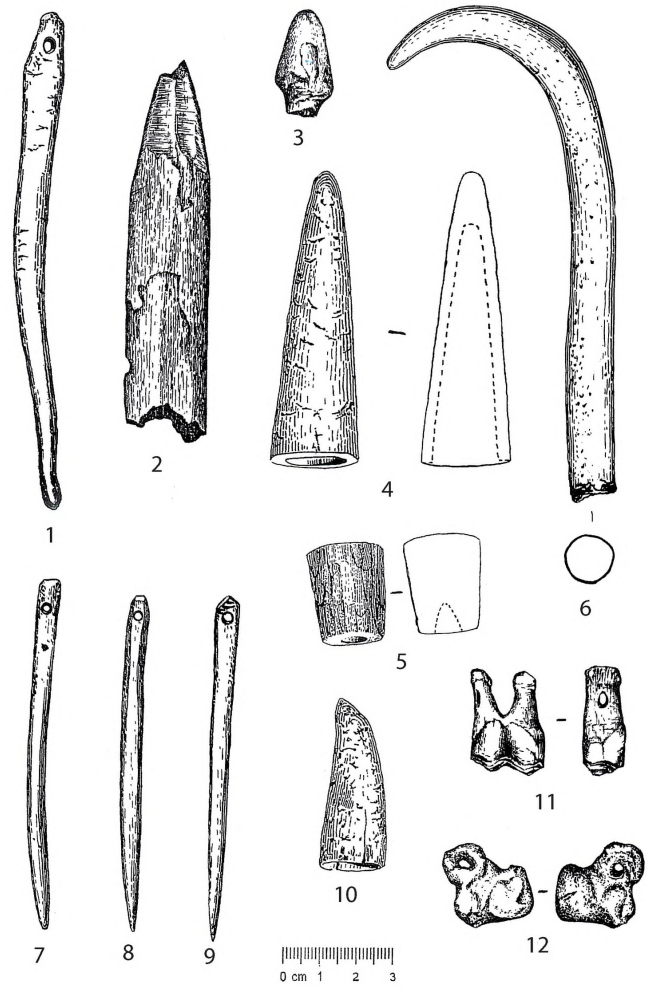


Рис. 2. Пещера Туристов.
Средневековый комплекс изделий из кости (1, 2, 7–9, 11, 12) и рога (3–6, 10); 1 – половая кость медведя; 2 – остриё из бедренной кости человека; 3 – вотивный наконечник стрелы; 4, 6, 10 – предметы неизвестного назначения; 5 – «пробка»; 7–9 – иглы; 11 – подвеска из коренного зуба северного оленя; 12 – подвеска из таранной кости бобра

2-сур. Туристер үңгірі. Сүйек (1, 2, 7–9, 11, 12) пен мүйізден (3–6, 10) жасалған ортағасырлық бұйымдар кешені; 1 – аюдың жыныс сүйегі; 2 – адамның жамбас сүйегінің ұшы; 3 – жебенің ұшы; 4, 6, 10 – қолдану мақсаты белгісіз заттар; 5 – «тығын»; 7–9 – инелер; 11 – солтүстік бұғысының азу тісінен жасалған алқа; 12 – құндыздың асық сүйегінен жасалған алқа

Fig. 2. The Cave Of Tourists. Medieval complex of bone products (1, 2, 7–9, 11, 12) and horns (3–6, 10); 1 – the baculum of a bear; 2 – the tip of the human femur; 3 – votive arrowhead; 4, 6, 10 – items of unknown purpose; 5 – «stopper»; 7–9 – needles; 11 – pendant from the molar of a reindeer; 12 – beaver talus bone pendant

на узкими срезами металлического ножа. В нижнем конце высверлено глухое отверстие глубиной 0,7 см и диаметром 0,8 см (рис. 2, *5*). Назначение сверлины не понятно. Данные изделия могли использоваться в качестве затычек для кожаных или берестяных сосудов.

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты являются очень редкими археологическими находками. Тем не менее, в виде флейт или свирелей они были известны уже в верхнем палеолите. В железном веке и средневековье по способам извлечения звуков были известны аэрофоны (духовые), хордофоны (струнные – в этом качестве могла использоваться тетива лука), идиофоны (самозвучащие – бубенцы и колокольчики) и ударные – бубны, барабаны [Корепанов 1998: 3]. Находки музыкальных инструментов на территории Урала чрезвычайно редки. Самая большая коллекция музыкальных инструментов (32 экз.) происходит из пещеры Туристов.

Представлена она свистками, дудочкой и варганами. Самыми распространенными находками являются свистки (18 экз.), которые считают манками, имитирующими свист рябчика (рис. 1, *6, 7*). Для их изготовления использовали бедренные кости куницы (15) и полые кости птиц (3). Их длина колеблется от 3,8 до 6,1 см. Преобладают свистки длиной 4,4–5,5 см. Диаметр кости в районе отверстия 0,4–0,6 см. Эпифизы костей удалялись круговыми надрезами. Место слома заглаживали абразивом. Отверстия на свистках выполнялись одним движением металлического ножа.

Единичной находкой представлена дудочка, изготовленная из полой кости крупной птицы (лебедя или гуся). Оба конца инструмента обломаны. Длина сохранившейся части изделия – 14,5 см, диаметр – 1,0–1,1 см (рис. 1, *10*). На боковой поверхности дудочки металлическим ножом прорезано отверстие длиной 0,9 см и шириной 0,25 см. По всей видимости, планировалось изготовить еще одно отверстие. В одной плоскости с прорезанным отверстием в 4,7 см от его края находится уплощенный ножом участок длиной до 2,5 см. Поверхность кости вокруг отверстия тщательно обстругана и заглажена. В этой части кости ей придана правильная округлая форма. Также обстругана кость и в районе намечавшегося отверстия. Видимо, инструмент сломался в процессе изготовления второго отверстия. Предварительно его можно классифицировать как простую свирель.

В данный комплекс входят еще 13 изделий, которые являются фрагментами язычковых музыкальных инструментов. Все изделия выполнены из тонких (0,1 см и менее) костяных пластинок. Представить их вид и способ использования можно по единственному сохранившемуся целиком изделию. Оно изготовлено на пластинке длиной 7,4 см и толщиной 0,1 см. Ширина его на одном конце 1 см, на другом – 0,7 см. На обоих концах присутствуют следы разметки в виде поперечных надрезов металлическим ножом. По этим надрезам и произведен слом пластинки. С двух сторон плоскости пластинки выструганы металлическим ножом. Поверхности пластинки сильно залощены. С зауженного конца пластинки (0,5 см от конца) сделана прорезь длиной 3,5 см и шириной 0,3–0,4 см. Внутри прорези вырезан узкий «язычок» длиной 3,2 см и шириной 1,5 мм (рис. 1, *8*). По всей видимости, изделие являлось музыкальным инструментом типа варгана. Идентичное изделие из бронзы выявлено в женском погребении Деменковского могильника в Верхнем Прикамье. Могильник датируется VII–VIII вв. н.э. и относится к ломоватовской культуре. Авторы находки также интерпретируют это изделие в качестве музыкального инструмента [Мельничук и др. 2008: 188, рис. *4, 7*]. Обломок варгана из рога найден на городище раннего железного века Дубровинский Борок-3 (Верхняя Обь) [Бородовский 1995: 35–38, рис. 3, *5, 6*].

Произведения искусства и украшения

Произведения искусства представлены фрагментами фигурных рукоятей. Одна из них, изготовленная из рога, имеет Г-образную форму длиной 6,4 см. Сечение рукояти овальное, нижняя часть уплощена на две грани. На верхнем конце вырезана головка лосихи. Морда лосихи частично разрушена. Хорошо сохранилось рельефно выделенное ухо. В нижней части изделия присутствует вырезанное металлическим орудием овальное отверстие размером 0,4×0,5 см. От отверстия вниз отходит паз длиной 0,8 см и диаметром 0,4 см (рис. 1, *5*). Вполне возможно, что данное изделие являлось рукояткой составного ковшика, к которому крепилось при помощи отверстия и паза.

Еще две фигурных рукояти являются навершиями ножей или кинжалов. Они могут рассматриваться в виде скульптурных изображений голов животных, предположительно, – медведя. Одна фигурка длиной 2,5 см изготовлена из рога. У головки выделен заостренный нос, вырезанные сверху зубцы обозначают уши. На плоскости находится гравировка из трех параллельных линий (рис. 1, *9*).

Вторая фигурка своими очертаниями очень похоже на первую. Но она крупнее (длина 5,4 см) и изготовлена не из рога, а из расколотой вдоль кости Внутренняя часть кости уплощена на крупнозернистом абразиве. Головка зверя (нос, ухо, шея) вырезана металлическим ножом (рис. 1, *3*).

Среди многочисленных украшений (подвесок и бус), найденных в пещере, выделяются два изделия. Необычна подвеска из коренного зуба северного оленя. У него два корня, на одном металлическим орудием проделано отверстие (рис. 2, *11*). Большой интерес представляет подвеска из таранной кости бобра (рис. 2, *12*). Именно из таких костей изготовлены подвески в виде уточек, найденные в неолитическом погребении в гроте на камне Дождевом (р. Чусовая).

Изделия непонятного назначения

В коллекции пещеры большой интерес представляют оригинальные острия (4 экз.). Три из них опубликованы Н.А. Прокошевым. Острия длиной около 13 см изогнуты, даже слегка извилисты, их поверхность не несет следов обработки, конец не заострен. В тыльной части проделано круглое отверстие диаметром до 0,4 см (рис. 2, *1*). Найдены острия в Жертвенном гроте пещеры среди расколотых костей животных. По мнению Н.А. Прокошева, они изготовлены из грифельных костей лося и похожи на вязальные иглы [Прокошев 1935: 186, рис. 178, *13–15*]. Однако в сводной работе о костяном инвентаре ананьинской эпохи аналогичные острия определены как половые кости медведя [Ашихмина и др. 2006: 65]. Так же считает и палеозоолог П.А. Косинцев. В коллекции из раскопок автора имеется один обломок такой же кости длиной 5,3 см.

Все остальные изделия из этой группы выполнены из рога. Необходимо отметить, что изделия из рога почти всегда индивидуальны и не образуют серий. В пещере Туристов тоже имеются такие изделия: псалий, лопатовидный тупик для обработки шкур (волососгонки), мотыги.

Но отдельные изделия не имеют аналогий, поэтому их назначение определить не удается. Одно изделие представляет отломанный по надрезу сильно изогнутый в виде крюка отросток рога северного оленя длиной 13,5 см (рис. 2, *6*). Кончик отростка сильно залощен. На поверхности просматриваются неглубокие насечки.

Второе изделие изготовлено из тщательно отшлифованного отростка рога. Имеет вид высокого (до 8,2 см) конуса с диаметром основания 2,3 см. Основание конуса пришлифовано на абразиве. Внутренняя часть рога имеет глухое отверстие длиной до 6,5 см (рис. 2, *4*). Образовано оно не сверлением, а прорезано узким металлическим инструментом.

Третье изделие также изготовлено в виде конуса, но асимметричного. Его высота 4,3 см, диаметр основания – 1,8 см (рис. 2, *10*). Внутренняя часть конуса выбрана металлическим орудием.

Таким образом, при изготовлении костяных изделий приходилось учитывать природную форму кости. Поэтому костяные изделия в общей массе достаточно стандартизированы. Например, шилья из грифельных костей копытных животных, разнообразные острия из расколотых костей, подвески из зубов животных. Более глубокой обработки требовали наконечники стрел и некоторые другие изделия. Но рога животных (прежде всего лося и северного оленя) благодаря своей массивности, твердости и пластичности позволяли применять творческую инициативу древнему мастеру. Результатом такой инициативы стало появление изделий оригинальных и необычных форм и, видимо, определенного назначения.

ЛИТЕРАТУРА

Ашихмина Л.И., Черных Е.М. Шаталов В.А. Костяной инвентарь ананьинской эпохи (I тыс. до н.э.). Ижевск: Б.И., 2006. 220 с.

Бородовский А.П. Изобразительные и вещественные свидетельства древней музыкальной культуры Верхней Оби // Традиции и инновации в истории культуры. Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1995. С. 33–43.

Канивец В.И. Канинская пещера. Москва: Наука, 1964. 133 с.

Корепанов К.И. Музыкальные инструменты эпохи железа Волго-Камского региона VIII века до н. э.– III века н. э. Уфа: Изд-во БЭК, 1998. 24 с.

Мельничук А.Ф., Берсенева О.Е., Кузьминых С.Ю. Новейшие исследования Деменковского некрополя в Верхнем Прикамье (предварительные итоги) // Региональные, социокультурные, политические и экономические процессы: опыт и перспективы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, (г. Березники, 5–6 декабря 2008 г.) / отв. ред. В.В. Шилов. Березники, 2008. С. 188–196.

Мифы, предания, сказки хантов и манси. Москва: Наука, 1990. 598 с.

Постоногов Ю.И., Постоногов Е.И. По Чусовой. Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1980. 128 с.

Прокошев Н.А. Район реки Чусовой // Известия Государственной академии истории материальной культуры. Вып. 109: Археологические работы Академии на новостройках в 1932–33 г. 1935. С. 176–187.

Сериков Ю.Б. Музыкальные инструменты древности // Уфимский археологический вестник. Вып. 8. Уфа, 2008. С. 24–26.

Сериков Ю.Б. Вотивные наконечники стрел с пещерного святилища на Камне Дыроватом (Средний Урал) // Российская археология. 2011. № 4. С. 102–113.

Сериков Ю.Б. Использование костей человека в ритуалах и культах древности // Тверской археологический сборник. Вып. 9 / отв. ред. И.Н. Черных. Тверь: издательство Триада, 2013. С. 23–30.

Смирнов Ю.А. Лабиринт: Морфология преднамеренного погребения. Исследования, тексты, словарь. Москва: Восточная литература, 1997. 278 с.

REFERENCES

Ashikhmina, L. I., Chernykh, E. M., Shatalov, V. A. 2006. *Kostyanoi inventar ananinskoi epohi (I tys. do n.e.) (Bone inventory of the ananino epoch (1st millennium BCE))*. Izhevsk: “B.I.” Publ. (in Russian).

Borodovsky, A. P. 1995. In: Troitskaya, T. N. (ed.). *Traditsii i innovatsii v istorii kultury (Traditions and innovations in cultural history)*. Novosibirsk: Novosibirsk State Pedagogical University, 33–43 (in Russian).

Kanivets, V. I. 1964. *Kaninskaya peschera (Kaninskaya cave)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).

Korepanov, K. I. 1998. *Muzykalnye instrumenty epohi zheleza Volgo-Kamskogo regiona VIII veka do n.e.– III veka n.e. (Musical instruments of the Iron Age of the Volga-Kama Region, 8th century BCE – 3rd century CE).* Ufa: “BEK” Publ. (in Russian).

Melnichuk, A. F., Berseneva, O. E., Kuzminykh, S. Y. 2008. In: Shilov, V. V. (ed.). *Regionalnye, sotsiokulturnye, politicheskie i ekonomicheskie protsessy: opyt i perspektivy (Regional, sociocultural, political and economic processes: experience and prospects*). Bereznyki, 188–196 (in Russian).

Novik, E. S. (ed.). 1990. *Mify, predaniya, skazki khantov i mansi (Myths, legends, and fairy tales of the Khanty and Mansi people)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).

Postonogov, Y. I., Postonogov, E. I. 1980. *Po Chusovoi (Along the Chusovaya River)*. Sverdlovsk: Sredne-Uralskoe knizhnoe izdatelstvo (in Russian).

Prokoshev, N. A. 1935. In: *Izvestiya Gosudarstvennoi akademii istorii materialnoi kultury (News of the State Academy for history of material culture)*, 109, 176–187 (in Russian).

Serikov, Y. B. 2008. In: *Ufimskii arheologicheskii vestnik (Ufa Archaeological Bulletin)*, 8, 24–26 (in Russian).

Serikov, Y. B. 2011. In: *Rossiyskaya Arheologiya (Russian Archaeology)*, 4, 102–113 (in Russian).

Serikov, Y. B. 2013. In: N. I. Chernykh (ed.) *Tverskoi arheologicheskiy sbornik (Tver archaeological collection)*, 9, 23–30 (in Russian).

Smirnov, Y. A. 1997. *Labirint: Morfologiya prednamerennogo pogrebeniya. Issledovaniya, teksty, slovar (Labyrinth: Morphology of intentional burial. Studies, texts, dictionary).* Moscow: “Vostochnaya literatura” Publ. (in Russian).

Мүдделер қақтығысы туралы ақпаратты ашу. Автор мүдделер қақтығысының жоқтығын мәлімдейді. /
Раскрытие информации о конфликте интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов. /
Disclosure of conflict of interest information. The author claims no conflict of interest.
Мақала туралы ақпарат / Информация о статье / Information about the article.
Редакцияға түсті / Поступила в редакцию / Entered the editorial office: 17.02.2023.
Жариялауға қабылданды / Принята к публикации / Accepted for publication: 17.03.2023.