

УДК 902.904 (574)
МРНТИ 03.41.91

<https://doi.org/10.52967/3007-6528.2025.108.125>

Материалы археологических раскопок мечети Досжан ишана в 2024 г.

© 2025 г. Мамедов А.М., Уразмагамбетов Н.Н., Баиров Н.М.,
Орынбасаров Е.Е., Амелин В.А., Жолдыбай Е.Ж.

Keywords: *Aktobe region, Doszhan ishan, Mosque, Necropolis-mosque*

Түйін сөздер: *Ақтөбе облысы, Досжан ишан, мешіт, қорым-мешіт*

Ключевые слова: *Актюбинская область, Досжан ишан, мечеть, некрополь-мечеть*

**A. Mamedov¹, N. Urazmagambetov², N. Bairov³,
E. Orynbasarov², V. Amelin¹, and E. Zholdybai¹**

¹*Margulan Institute of Archaeology, Aktobe, Kazakhstan*

²*Aktobe Regional Museum of Local History, Aktobe, Kazakhstan*

³*B.B. Gorodovikov Kalmyk State University, Elista, Russia*

Archaeological excavation materials of the Doszhan Ishan Mosque in 2024

The article presents the results of archaeological excavations of a mosque located within the cult-residential complex of Doszhan ishan. The research was aimed at studying the architectural features of the monument and determining the stages of its construction. During the 2024 field season, excavations were fully completed: all interior rooms of the mosque were examined, the locations of all entrances and light openings were identified, the shape and structural features of the arches and domes were established, and architectural decoration elements in the form of various ornaments and texts from sacred scriptures were discovered. The results of the excavations made it possible to clarify the original appearance of the mosque and reveal the nature of its later reconstructions. The obtained data are of great importance for further scientific and restoration work on the monument, as well as for studying the specifics of the formation and development of cult architecture in the Aral-Caspian region.

Source of funding: The work was carried out as part of the implementation of the tasks of the project of fundamental scientific research of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan for 2023–2025, IRN BR20280993.

Citation: Mamedov, A., Urazmagambetov N., Bairov N., Orynbasarov E., Amelin V., Zholdybai E. 2025. Archaeological excavation materials of the Doszhan Ishan Mosque in 2024. *Margulan readings*–2025, 108–125 (in Russian).

**А.М. Мамедов¹, Н.Н. Уразмагамбетов², Н.М. Баиров³,
Е.Е. Орынбасаров², В.А. Амелин, Е.Б. Жолдыбай¹**

¹*Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Ақтөбе қ., Қазақстан*

²*Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейі, Ақтөбе қ., Қазақстан*

³*В.В. Городовиков атындағы Қалмақ мемлекеттік университеті, Элиста қ., Ресей*

Досжан ишан мешітіндегі 2024 ж. археологиялық қазба жұмыстарының материалдары

Мақалада Досжан ишан культтік-тұрғын үй кешені аумағында орналасқан мешітте жүргізілген археологиялық қазба нәтижелері ұсынылған. Зерттеу ескерткіштің сәулет ерекшеліктерін зерттеуге және оның құрылыс кезеңдерін анықтауға бағытталды. 2024 ж. далалық маусымда – мешіттің барлық ішкі бөлмелері зерттелді, кіреберіс және жарық түсу орындарының орналасқан жері анықталды, аркалар мен күмбездердің пішіні мен құрылымдық ерекшеліктері белгіленді, әртүрлі өрнектер мен қасиетті жазбалар мәтіндері түріндегі сәулеттік декор элементтері табылды, қазба жұмыстары аяқталды. Қазба нәтижелері мешіттің бастапқы келбетін

нақтылауға және оның кейінгі қайта құрылыстарының сипатын анықтауға мүмкіндік берді. Алынған деректер ескерткіште одан әрі ғылыми-реставрация жұмыстарын жүргізу, сонымен қатар Арал-Каспий аймағының діни архитектурасының қалыптасуы мен дамуы ерекшеліктерін зерттеу үшін маңызды.

Қаржыландыру көзі: Жұмыс ҚР ҒЖБМ Ғылым комитетінің 2023–2025 жж. арналған іргелі ғылыми зерттеулер бағдарламасы шеңберінде, ЖТН BR20280993 жобасы аясында дайындалды.

Сілтеме: Мамедов А.М., Уразмагамбетов Н.Н., Баиров Н.М., Орынбасаров Е.Е., Амелин В.А., Жолдыбай Е.Б. 2025. Досжан ишан мешітіндегі 2024 ж. археологиялық қазба жұмыстарының материалдары. *Марғұлан оқулары*–2025. 108–125-бб. (Орысша).

**А.М. Мамедов¹, Н.Н. Уразмагамбетов², Н.М. Баиров³,
Е.Е. Орынбасаров², В.А. Амелин¹, Е.Б. Жолдыбай¹**

¹Институт археологии имени А.Х. Маргулана, г. Актобе, Казахстан

²Актюбинский областной историко-краеведческий музей, г. Актобе, Казахстан

³Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, г. Элиста, Россия

Материалы археологических раскопок мечети Досжан ишана в 2024 г.

В статье представлены результаты археологических раскопок мечети, расположенной на территории культово-жилищного комплекса Досжан ишан. Исследования были направлены на изучение архитектурных особенностей памятника и определение этапов его строительства. За полевой сезон 2024 г. раскопки на нём полностью завершены – исследованы все внутренние помещения мечети, определены местонахождения всех входных, световых проёмов, установлены форма и особенности устройства арок и куполов, обнаружены элементы архитектурного декора в виде различных орнаментов и текстов из священных писаний. Результаты раскопок позволили уточнить первоначальный облик мечети и выявить характер её позднейших перестроек. Полученные данные имеют важное значение для дальнейших научно-реставрационных работ на памятнике, а также для изучения специфики формирования и развития культовой архитектуры Арало-Каспийского региона.

Источник финансирования: Работа выполнена в рамках программы фундаментальных научных исследований Комитета науки МНВО РК на 2023–2025 гг., ИРН BR20280993.

Цитирование: Мамедов А.М., Уразмагамбетов Н.Н., Баиров Н.М., Орынбасаров Е.Е., Амелин В.А., Жолдыбай Е.Б. 2025. Материалы археологических раскопок мечети Досжан ишана в 2024 г. *Марғұлановские чтения*–2025. С. 108–125.

Введение

В 2024 году археологические исследования на территории культово-жилищного комплекса были продолжены экспедицией ТОО «Археологические исследования» под руководством Н.М. Баирова. Памятник расположен в Темирском районе Актюбинской области, в 2,5 км к югу от районного центра – села Шубаркудук (рис. 1). Раскопки проходили на одном из основных объектов комплекса – мечети Досжан ишана Кашакулы (Досеке, Дошеке). После смерти религиозный просветитель и общественный деятель был похоронен у мечети, построенной ишаном, вследствие чего в народе она получила название по имени организатора её строительства [Бекназаров и др. 2015: 94]. Мечеть Досжан ишана относится к разряду особых типов культовых сооружений, которые характерны для исламского мира, особенно для Кавказа и некоторых частей Средней Азии. Эти мечети, выделяющиеся своей уникальной архитектурой, состоят из большого количества помещений, перекрытых большим количеством куполов, поддерживаемых посредством арок массивными столпами (пилонами, полуколоннами).

Первые раскопки в мечети были начаты в 2019 г. сотрудниками Института археологии имени А.Х. Маргулана, которые проложили три траншеи вдоль западной, северной и южной стен

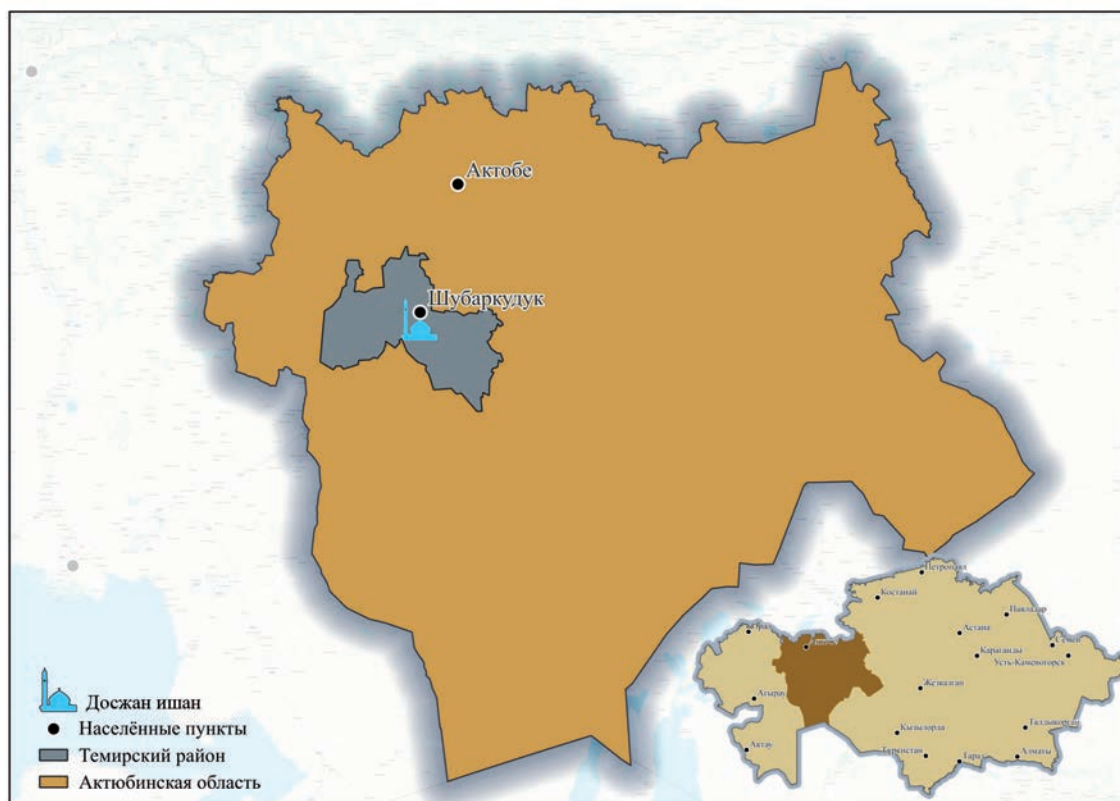


Рис. 1. Мечеть Досжан ишана. Расположение памятника на карте. Исполнитель: Е.Б. Жолдыбай
1-сур. Досжан ишан мешіті. Ескерткіштің картада орналасуы. Орындаған: Е.Б. Жолдыбай
Fig. 1. Doszhan ishan mosque. Map of the monument's location. Prepared by E. Zholdybai

[НА ИА КН МНВО РК. Д. 3378]. В последующие годы археологические раскопки на территории памятника проводились сотрудниками Актюбинского областного историко-краеведческого музея и ТОО «Археологические исследования». В течение четырёх лет с 2021 по 2024 г. (три из которых в основном проходили на медресе) исследованы мечеть, медресе и прилегающие участки [Мамедов и др. 2022; 2023; 2024]. К 2021 г. состояние мечети было сильно руинированным: отсутствовали купола, стены разрушены и оплыли, разрушению подверглись световые и входные проёмы.

Мечеть состоит из пяти помещений со световыми и входными проёмами. На внутренней поверхности стен местами сохранились следы штукатурки из глиняно-известкового раствора. На стенах местами наблюдаются элементы декора – орнаменты, выполненные цветной росписью, передающие священные тексты из Корана. Размеры мечети: длина по восточной стене 30,4 м, по западной – 31,2 м, ширина северной торцевой стены 11,04 м, южной – 11,2 м. Наиболее хорошую сохранность имеет северная и восточная стена. Наивысшая точка приходится на восточную стену и достигает высоты 5,25 м.

Над мечетью с целью её сохранения была возведена постройка из больших блоков-ракушечников. Стены опираются на цементный фундамент. Крыша перекрыта кровельным материалом с тремя куполами, окрашенными в зелёный цвет (рис. 2). В 2022 г. археологическим отрядом Актюбинского областного историко-краеведческого музея была частично исследована южная половина северного помещения № 1, западная половина помещений № 2–3 и участки, примыкавшие к ним с внешней стороны [Мамедов и др. 2023].

В связи с реконструкцией мечети в 2024 г. археологические раскопки производились с охватом всей её территории. Основная цель работ – выявление всех конструктивных элементов сооружения, определение этапов строительства для составления проекта по её реконструкции для дальнейшего сохранения мечети.



Рис. 2. Мечеть Досжан ишана. Вид на новое сооружение мечети
2-сур. Досжан ишан мешіті. Мешіттің жаңа құрылысының көрінісі
Fig. 2. Doszhan ishan mosque. View of the new mosque structure

Материалы и методы исследования

Объект исследовался вручную с послойным снятием грунта метрическими горизонтами по 10–15 см. За полевой сезон 2024 г. исследования производились двумя этапами. Это было вызвано тем, что основания опорных колонн, установленных во 2-м и 4-м помещениях и поддерживавших кровлю с куполами внешней конструкции, не доходили до уровня пола мечети. Ранее между восточными стенами конструкции и мечети была установлена деревянная подпорка для сдерживания последней от обрушения. На момент раскопок восточная стена внешней конструкции, сооружённая из блоков ракушечника, начала сдавливать стену самой мечети. Дальнейшие раскопки могли привести к обвалу кровли и стены мечети. В связи с этим археологические раскопки были приостановлены до укрепления кровли и стен внешней конструкции. Снятие грунта и зачистка начинались с северного помещения, от которого и дана нумерация остальных помещений.

Помещение № 1 расположено в северной части мечети и является основной привходовой частью сооружения. Оно имело в плане прямоугольную форму, ориентированную длинной

стороной с ЗСЗ на ВЮВ. Длина комнаты по внешнему периметру составила 11,04 м, ширина – 6,87 м, по внутреннему периметру параметры соответственно имели значения 8,6×3,5 м (рис. 3).

Помещение является наиболее хорошо сохранившейся частью мечети. Большинство стен достигали в высоту основания куполов. Наибольший развал наблюдался на месте соединения помещений. Поверх стен фиксируются плитняки, вероятно, использовавшиеся как основание куполов и предотвращавшие верхнюю часть мечети от разрушения под действием стекающей воды. Южная межкомнатная стена северного помещения была двойной, о чём свидетельствует кладки кирпичей вторым рядом.

Во время раскопок, начатых ещё в 2022 г., была исследована только южная половина помещения № 1. В 2024 г. раскоп производился с выявлением стены на всю глубину с расчисткой внутренней её поверхности.



Рис. 3. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 1–2
 3-сур. Досжан ишан мешіті. № 1–2 бөлмелері
 Fig. 3. Doszhan ishan mosque. Room No. 1–2

Исследования показали, что внутрь помещения можно попасть через западный входной проём, который ранее предположительно воспринимался как световой [Мамедов и др. 2023]. Он в плане прямоугольной формы с арочным завершением. Высота проёма 1,9 м, ширина – 1,02 м. С противоположной стороны, в восточной стене, также устроена неглубокая ниша, имитирующая входной проём. Ее высота 1,8 м, ширина 0,9 м.

Световые проёмы с айваным элементом арочного строения находились в северной стене. Ширина западного светового проёма 1,08 м, восточного – 1,27 м. Они направлены во внутренний

двор. Выше световых проёмов, на внешней поверхности стен, наблюдается надпись, образованная за счёт выступающих кирпичей, которые, возможно, передают священные писания из Корана.

Световые проёмы устроены напротив (зеркально) межкомнатных, ведущих в остальные залы мечети, которые также имеют арочные завершения, повторяя световые проёмы. Возможное обрушение южной стены не позволило полностью расчистить восточный проём. Ширина проёмов: западный 1,16 м, восточный – 0,74 м.

Между световыми проёмами северной стены и межкомнатными проёмами южной стены зафиксированы два выступа (полуколонны) шириной 1,2 м. Основание полуколонн доходит до уровня пола. Северный выступает от оси стены на 0,51–0,53 м, его ширина 1,2 м. Противоположная полуколонна худшей сохранности. Её примерная ширина 1,27 м, выступает на 0,28 м. Примерная высота обеих полуколонн около 2-х метров. На этой высоте в северной и южной стене местами фиксируются обломанные фрагменты кирпичей от перевязки. Этот факт свидетельствует о том, что полуколонны служили основанием арок, использовавшихся для поддержания основания двух куполов.

Имитацию арок, размещённых над проёмами, мы наблюдаем также в западной, северной и восточной стенах. Они образованы за счёт вертикальной кладки кирпичей, ниже них фиксируется ступенчатый переход к стене. Все арки по углам помещения опираются на капители подтреугольных полуколонн. Выше полуколонн переход от четверика к восьмерике осуществлён арочной конструкцией, также имеется треугольный выступ для установки «шырак», являющийся оригинальным решением, не характерным для других регионов. Места для так называемых «шыраков», возможно, были установлены по всем углам и остальных помещений (рис. 4). В южной части арки «шырак» в связи с её разрушением не фиксировался.

На внутренних поверхностях стен местами фиксировалось два-три слоя штукатурки. Наиболее хорошо она сохранилась на углах помещения и вокруг световых проёмов. Поверх штукатурки наблюдается волнистый орнамент с завитками.

В результате полной зачистки помещения установлено, что стены и купола обрушивались блоками. Они фиксировались практически по всей площади раскопа. В западной части помещения наблюдались завалы кирпичей от межкомнатной стены; с восточной стороны отмечены элементы обрушившегося купола. У основания межкомнатной стены обнаружены остатки глиняной штукатурки толщиной 4–5 см. Помещение было расчищено до основания пола.

В целом, внутренний интерьер помещения № 1 довольно интересен: арочные конструкции, расположенные по всему периметру части мечети, придали лёгкость и пластичность. Арки, выполнявшие конструктивную функцию, зрительно расширяют помещение. Они равномерно распределяют нагрузку от куполов на стены.

Архитектурные элементы и декор помещения расположены полностью симметрично (зеркально). Два основных северных световых проёма расположены симметрично к межкомнатным южным проёмам, напротив западного дверного устроен восточный ложный проём.

Помещение № 2 находится южнее помещения № 1. Его площадь по сравнению с другими комнатами является небольшой. Длина комнаты по внутренней стене составляет около 3,04 м, ширина – 7,66 м. Нужно отметить, что, начиная от помещения № 2 и далее к югу, ширина мечети уменьшается (рис. 3; 5).

До начала раскопок внутри помещения, преимущественно у стен, находились большие оплывшие завалы. Они образованы в результате обрушения стен и куполов. Раскоп производился послойным снятием грунта и расчисткой завалов кирпичей. Наиболее пострадавшей и руинированной была восточная стена помещения.



Рис. 4. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 1. Северо-западный угол. Декоративные элементы над проёмами 4-сур. Досжан ишан мешіті. № 1 бөлме. Солтүстік-батыс бұрыш. Есік пен терезе үстіндегі сәндік элементтер
Fig. 4. Doszhan ishan mosque. Room No. 1. North-west corner. Decorative elements above the openings

В 2022 г. западная половина помещения и прилегающий с запада участок были частично расчищены [Мамедов и др. 2023]. В ходе исследования здесь удалось обнаружить входной проём, контрфорс и установить, что обрушение стены происходило в основном к внешней стороне, а куполов – внутрь мечети.

Входной проём ведёт во внутреннее помещение и выводит в западную часть двора. Ширина его составляет 1,07 м. У порога найдена деревянная плаха длиной примерно 1 м. Возможно, она представляла собой остатки разрушенной двери. Входной проём, скорее всего, имел арочное завершение. Вероятно, он был намного шире, о чём свидетельствует его зауживание с двух сторон посредством новой кладки кирпичей, образующих тумбу (высота их примерно 1,3 м). Кроме того, здесь не наблюдается перевязка кирпичей с кладкой основной стены.

По сравнению с северным помещением № 1, где напротив западного входного проёма находился ложный проём, здесь имелся второй входной проём шириной 0,9 м с высоким порогом. Он позволял попасть внутрь мечети с восточной стороны, откуда и началось строительство первых помещений медресе и где находился предполагаемый дом Досжан ишана. У северо-восточного угла помещения наблюдалась небольшая ниша неясного назначения.

Скорее всего, западный проём в помещении № 2 функционировал как парадный, а восточный использовался как служебный для имама и учащихся. Кроме того, не исключено, что здесь ещё имелись обувные ниши, характерные для многих мечетей.



Рис. 5. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 2. Северная межкомнатная стена
5-сур. Досжан ишан мешіті. № 2 бөлме. Солтүстік ішкі қабырға
Fig. 5. Doszhan ishan mosque. Room No. 2. Northern interior wall

В помещение также можно было попасть через два вышеупомянутых межкомнатных проёма, расположенных в северной стене. В этом помещении вызывает интерес северная стена, в кладке которой, особенно в верхней её части, отмечены сажа и слабообожжённые кирпичи, приобретшие красноватый оттенок. Скорее всего, здесь находилась печь и функционировала отопительная система с дымоходом. Сохранившаяся стена имеет высоту 4,09 м.

Еще два межкомнатных проёма шириной 0,69 м (восточный) и 0,80 м (западный), ведущие в помещение № 3, находились в южной стене. На внутренней поверхности западного проёма, на высоте 35 см от уровня порога, зафиксирован орнамент в виде треугольников и ромбиков, заключённых между двумя горизонтальными линиями. Орнамент нанесён красками синего, чёрного и жёлтого цветов. Здесь, на небольшом расстоянии от восточного проёма, на высоте примерно 1,2 м от уровня пола была устроена небольшая ниша треугольной формы.

Помещение № 3 расположено в центральной части мечети. В плане имело подквадратную форму. Длина его составляет 7,06 м, ширина – 6,9 м (рис. 6). Восточная стена помещения с внешней стороны и два входных проёма были расчищены в 2022 г. Оба световых проёма с арочными завершениями в том же году были укреплены реставраторами. Ширина проёмов составляет: северного – 1,08 м, южного – 1,07 м. Интересно то, что первоначальная высота южного проёма, имевшего стрельчатое завершение, была другой и достигала 3,52 м от уровня пола. Позднее в результате перестройки его завершение приобрело полукруглую форму, а высота уменьшилась до уровня северного проёма и достигла отметки 2,64 м.



Рис. 6. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 3. Общий вид.
Архитектурно-декоративные элементы – остатки арок и пилона

6-сур. Досжан ишан мешіті. № 3 бөлме. Жалпы көрініс.
Архитектуралық-декоративтік элементтері – аркалар мен пилон қалдықтары

Fig. 6. Doszhan ishan mosque. Room No. 3. General view.
Architectural and decorative elements – remains of arches and pylons

Пространство между двумя проёмами декорировано. Оно содержит неглубокие углубления, также имитирующие проём, у которого оформлен переход к арочному завершению. У последнего сохранился переход к арочному завершению. На этом месте фиксируется разнообразный орнамент плохой сохранности. Он нанесен синей, зелёной, жёлтой и красной краской. На противоположной западной стене наблюдается аналогичная ситуация.

В северной стене посередине межкомнатных проёмов была обнаружена глубокая ниша подквадратной формы со стрельчатым завершением. Функциональное назначение её не определено. Она частично замурована, стенки оштукатурены и побелены. Стоит отметить, что внутри неё обнаружены фрагменты кирпичей с сажей (рис. 7).

Помещение № 3, возможно, функционировало как гостиная или вестибюльная мечети. Об этом может свидетельствовать его форма и большие размеры. К тому же нужно учесть, что мечеть строилась не сразу, а, вероятно, по мере увеличения населения в данной местности. Вместе с тем в помещении были устроены арки, основания которых упирались в западную и восточную стены. Между световыми проёмами сохранились участки, где фиксируются перевязки в кладках кирпичей стены и основания арок. Такие арки создают массивную перегородку, которые соединяются в центре зала с пилоном. Об этом свидетельствует завал в центральной части помещения. Детали колонны



Рис. 7. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 3. Ниша в северной межкомнатной стене
7-сур. Досжан ишан мешіті. № 3 бөлме. Солтүстік ішкі қабырғадағы ойық орны
Fig. 7. Doshzan ishan mosque. Room No. 3. Niche in the northern interior wall

(пилона) и арк богато украшают различные орнаменты, присущие исламской каллиграфии. Такие перекрытия центрального квадрата можно встретить в большинстве мечетей Средней и Центральной Азии [Воронина 1969: 332–491]. Длина развала пилона и арк составляет 4,92 м, ширина – 1,92 м.

Южная торцевая стена также вызывает интерес. В ней были зачищены две глубокие полки, устроенные путём расширения стены. Вероятнее всего, они использовались для хранения священных книг, личных вещей гостей и студентов. Ниша, расположенная у юго-западного угла помещения, находится против западного межкомнатного проёма, соединяющего зал с помещением № 2. Над полкой виднеется штукатурка с геометрическими и растительными узорами в виде цветка. В расположении межкомнатных проёмов отмечается определённая симметричность. Так, межкомнатные проёмы, ведущие в помещение № 4, устроены напротив проёмов и глубокой ниши в северной стене. Новые кладки кирпичей, которые фиксируются в полках, говорят о том, что в разное время изменяли их параметры. Кроме того, наиболее хорошо сохранившийся проём у юго-восточного угла помещения имеет завершение стрельчатой формы. Его высота 1,7 м, ширина 0,7 м.

Помещение № 4 находится в южной части мечети. По площади это самое большое помещение, с которого и началось строительство мечети. В плане имеет подквадратную форму с длиной сторон 7,58×8,24 м. Несмотря на плохую сохранность, раскопки показали, что стены помещения больше декорированы по сравнению с другими комнатами (рис. 8).

Помещение является наиболее информативным в плане изучения декоративных особенностей памятника. По всему периметру у основания стен можно увидеть участки, в своё время оставшиеся



Рис. 8. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 4. Общий вид. Архитектурно-декоративные элементы
 8-сур. Досжан ишан мешіті. № 4 бөлме. Жалпы көрініс. Архитектуралық-декоративті элементтер
 Fig. 8. Doszhan ishan mosque. Room No. 4. General view. Architectural and decorative elements

под завалами. Они все покрыты цветными сложными узорами и каллиграфическими надписями, украшавшими некогда внутренние стены мечети. Орнаменты включают геометрические узоры, растительные мотивы (стилизированные стебли и цветы) и арабески. Палитра обычно состоит из различных оттенков: синие, чёрные, жёлтые, красные и другие цвета.

Помимо графических орнаментов в помещении были найдены каллиграфические надписи. Тексты обычно представляют собой цитаты из Корана, религиозные афоризмы или имена основателей и благотворителей мечети. Эти священные тексты во многих случаях украшают арки, фризy и михраб, нередко выполняясь в виде кувического или насталикского шрифта. Например, одна из таких надписей обнаружена на поверхности одной из арок. Здесь были слова из священного писания (рис. 9), что в переводе означает «то пусть даст саадака...». По переводу можно предположить, что это отрывки из сур и аятов Корана, чтобы напоминать учащимся и прихожанам о благих делах.

Если в помещении № 3 в пространстве между межкомнатными проёмами находились полки, то в помещении № 4 были устроены выступы, которые, скорее всего, функционировали как полуколонны для основания арок. Полуколонна рядом с северо-восточным проёмом украшена арабесками.

Противоположная южная торцевая стена полностью повторяет расположение проёмов северной стены. Напротив межкомнатных проёмов располагались три световых проёма. Ширина

восточного крайнего – 0,78 м, западного – 0,75 м. Назначение центрального не совсем ясно, его основание немного ниже по сравнению с боковыми. Не исключено, что здесь находился михраб.

Восточная стена сильно руинирована. Здесь, вероятно, находились два световых и один входной проём. При этом нижняя часть центрального проёма немного выше и имеет арочное завершение. Его ширина 0,82 м, двух боковых – 0,91–0,94 м.

Противоположная западная стена имеет хорошую сохранность, поверхность её также украшена различными орнаментами. В центральной части стены был зафиксирован проём, ведущий в помещение № 5. Ширина его составляет 0,96 м. Севернее находилась небольшая ниша. К сожалению, в данной части стена наиболее пострадала, что не позволяет определить её назначение. Ещё один проём наблюдался у северо-западного угла. Он имел арочное завершение.

Открытым остается вопрос наличия в помещении № 4 пилонов, служивших основанием арок. Судя по тому, что в западной половине расчищены завалы арок, учитывая расстояние между северной и южной стенами, составлявшей в длину примерно 7,9 м, можно предположить нахождение здесь двух пилонов. Кроме того, на месте нахождения восточного пилона в ходе раскопок был отмечен небольшой выступ, возможно, его основание.



Рис. 9. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 4.
Завал западной арки с фрагментом сохранившейся надписи священного писания

9-сур. Досжан ишан мешіті. № 4 бөлме.
Қасиетті жазбаның сақталған бөлігі бар батыс арканың құлаған бөлігі

Fig. 9. Doszhan ishan mosque. Room No. 4.
Collapse of the western arch with a fragment of a preserved inscription from the sacred scripture

В восточной части помещения был произведен дополнительный раскоп на месте нахождения тёмного пятна и деревянных плашек, лежавших параллельно.

Помещение № 5 имело прямоугольную форму и небольшие размеры (сохранившаяся длина комнаты 3,83 м). Оно примыкало к помещению № 4 с западной стороны и соединялось с ним проёмом. К сожалению, помещение было снесено в результате раскопок 2019 г. Раскопки показали, что фундамент помещений № 4–5 соединён. С другой стороны, не исключено, что здесь производилась перестройка, так как кирпичи немного отличаются по форме, по цвету и материалам. Возможно, помещение функционировало как место священного тахарата (омовения) (рис. 10).



Рис. 10. Мечеть Досжан ишана. Помещение № 5. Вид с юга на основание стены и фундамента
10-сур. Досжан ишан мешіті. № 5 бөлме. Қабырға іргетасы мен негізіне оңтүстіктен қараған көрініс
Fig. 10. Doszhan ishan mosque. Room No. 5. View from the south of the wall base and foundation

Результаты

Мечеть Досжана хазрета построена из сырцовых кирпичей, формовочная масса которых добывалась на близлежащих карьерах и отражает традиционные исламские и местные строительные стили. Снаружи мечеть покрывалась штукатуркой, отбеливалась известью, о чём свидетельствует белая штукатурка, найденная в большом количестве при археологических раскопках в 2022, 2024 гг. Мечеть состояла из пяти комнат (лекционный зал, молельная комната и т. д.) и была перекрыта 12 куполами (рис. 11).

В разные годы здание мечети, возможно, подвергалось изменениям, и последовательно эти перестройки укреплялись. Об этом свидетельствуют контрфорсы и фундамент с применением природных камней по всему периметру памятника.

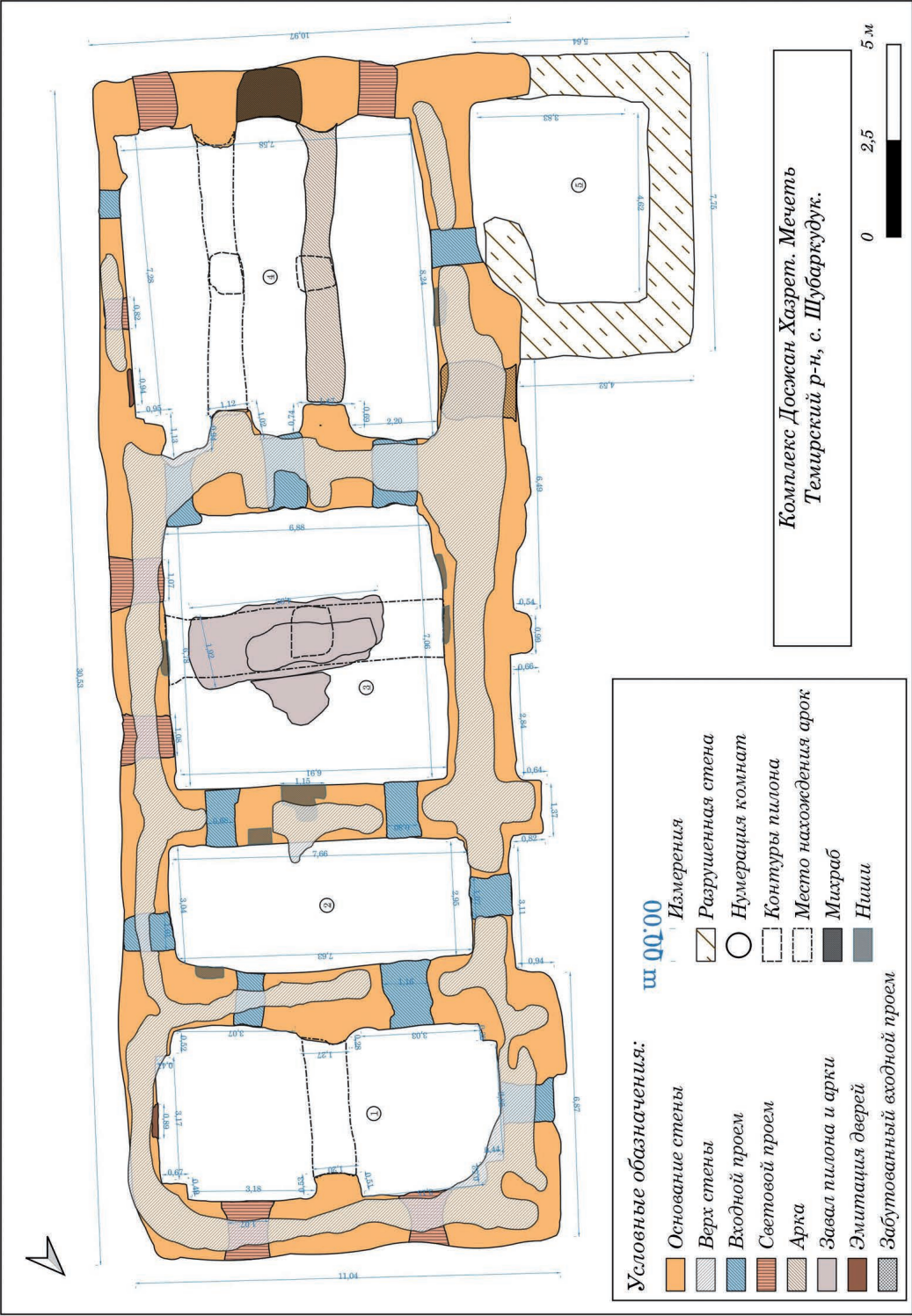


Рис. 11. Мечеть Досжан ишана. Общий план мечети. Исполнитель: Е.Б. Жолдыбай
11-сур. Досжан ишан мешіті. Мешіттің жалпы жоспары. Орындаған: Е.Б. Жолдыбай
Fig. 11. Doshan ishan mosque. General plan of the mosque. Prepared by E. Zholdybai

В результате археологических раскопок михраб не был обнаружен. Возможно, ниша для михраба и минбар находились в помещении № 4, которое, скорее всего, являлось молельным залом. Комната № 5, видимо, использовалась для тахарата (омовения). Скорее всего, именно в этой части (к юго-западу от мечети) стоял минарет. К нему должна была вести «Г»-образная пристройка, характерная для таких мечетей. Это подтверждает и фотография В. Дубянского за 1904 г., где можно увидеть нахождение большого минарета. Вместе с тем, данная особенность позволяет нам говорить о том, что строительство начиналось с южной части, делая помещение № 4 основным.

Заключение

Похожие мечети столпно-купольного характера имели бытование и в других районах. К ним можно отнести первую мечеть Досжана хазрета в комплексе Кайнар (Атырауская обл.). Аналогичные комплексы отмечены и на территории Южного Казахстана. Они имели двор прямоугольной формы [Ажигали и др. 2021: 109–119]. Близким в плане расположения худжр с замкнутым двором является «мечеть-медресе Калжана ахуна», расположенная в 12 км к западу от с. Калжан Ахуна Кызылординской области [Сакральная география... 2017: 580–581].

На формирование мемориально-культурного зодчества Казахстана, скорее всего, сильное влияние оказали традиции Центральной и Передней Азии (Узбекистан, Афганистан, Таджикистан и т.д.). Например, к дворовым комплексам относятся Мечеть Гаухар Шад в Мешхеде, построенная в 1405/1406 г. [Пугаченкова 1976: 54–65] и столпно-шестикупольная мечеть Шербек в Касанском районе в Узбекистане [Маньковская 2014: 425–427].

Мечеть Досжана хазрета по планиграфии схожа и с другими памятниками Актюбинской области: мечеть Суликти (вторая пол. XIX в., Байганинский район) и мечеть Исатая (нач. XX в., Иргизский район). Они также являются столпно-купольными сооружениями, возведёнными из сырцовых кирпичей. Можно утверждать, что мечеть Досжан хазрета выступает одним из звеньев в развитии мемориальной архитектуры Арало-Каспийского региона.

Мечеть Дуйсеке также по планиграфии состоит из нескольких помещений, перекрыта шестью куполами. По мнению Р.А. Бекназарова, обе мечети, возможно, строились по одному проекту [Бекназаров и др. 2015: 90]. Возможно, в течение XIX – нач. XX в. сохранялась тенденция строительства мечети, где проповедовался ислам суфийского направления.

На сегодня мечеть Досжана хазрета продолжает функционировать как место молитвы и духовного общения для мусульманского населения региона. Она также сохраняет своё историческое значение, привлекая внимание исследователей и туристов, интересующихся исламской культурой и историей Казахстана.

Мечеть играет важную роль в сохранении и передаче религиозных традиций, оставаясь символом духовного наследия, связанного с именем Досжана хазрета. Она также является свидетельством того, как исламская вера и её институты развивались и укоренялись в казахском обществе на протяжении веков.

В заключение нужно отметить, что мечеть Досжана хазрета в Актюбинской области – это важный религиозный и культурный памятник, отражающий духовное богатство и историческое наследие региона.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ажигали С.Е., Турганбаева Л.Р. Культново-жилищный комплекс Кайнар второй половины XVIII – начала XX в. на Северном Устюрте как историко-культурный и архитектурный памятник // Археология, этнография и антропология Евразии. 2021. Т. 49. № 4. С. 109–119.
- 2 Бекназаров и др. 2015: Бекназаров Р.А., Ажигали С.Е., Избасарова Г.Б., Рахбаев К.К. Выдающиеся памятники народного зодчества Актыубинской области. Актобе, 2015. 160 с.
- 3 Воронина В.Л. Архитектура Средней Азии XVIII–XIX вв. // Всеобщая история архитектуры / Под общ. ред. Д.Е. Аркина, Н.И. Брунова, М.Я. Гинзбурга (глав. ред.) и др. Т. 8. М.: Акад. архит. СССР, 1969. С. 332–491.
- 4 Мамедов и др. 2022: Мамедов А.М., Баиров Н.М., Уразмагамбетов Н.Н. Археологические исследования медресе «Некрополя-мечети Досжан хазрет» в 2021 г. // Археологические исследования в Казахстане–2021 / Отв. ред. А. Қасенәлі. Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2022. С. 89–93.
- 5 Мамедов и др. 2023: Мамедов А.М., Баиров Н.М., Уразмагамбетов Н.Н., Кемешев Е.Е. Результаты исследования «некрополя-мечети Досжан Хазрет» в 2022 году // Маргулановские чтения–2023 (Марғұлан оқулары). Т. 2. С. 24–32.
- 6 Мамедов и др. 2024: Мамедов А.М., Баиров Н.М., Уразмагамбетов Н.Н., Орынбасаров Е.Е., Амелин В.А. Предварительные результаты исследования «некрополя-мечети Досжан Хазрет» в 2023 году // Маргулановские чтения–2024 (Марғұлан оқулары). Т. 2. С. 159–177.
- 7 Маньковская Л.Ю. Формообразование и типология зодчества Средней Азии (IX – начало XX в.). Ташкент: Baktria press, 2014. 496 с.
- 8 НА ИА КН МНВО РК. Д. 3378: Бисембаев А.А., Бекназаров Р.А., Мамиров Т.Б., Мамиров К.Б., Ахатов Г.А., Гурулев М.В., Казанбаев Ж.А., Рахбаев К. 2019. Научный отчет об обследовании мечети и места погребения Досжана Кашакулы Хазрета в Темирском районе Актыубинской области (окрестности районного центра Шубаркудук).
- 9 Пугаченкова Г.А. Зодчество Центральной Азии XV века. Ведущие тенденции и черты. Ташкент: изд-во Литературы и искусства, 1976. 114 с.
- 10 Сакральная география Казахстана: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры / Отв. ред. Б.А. Байтанаев. Вып. 1. Алматы: ИА, 2017. 904 с.

REFERENCES

- 1 Ajigal, S. E., Turganbaeva, L. R. 2021. In *Arheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii* (Archaeology, Ethnography & Anthropology of Eurasia) 49 (4), 109–119 (in Russian).
- 2 Beknazarov et al. 2015: Beknazarov, R. A., Ajigali, S. E., Izbasarova, G. B., Rakhbaev, K. K. 2015. *Vydayuschiesya pamyatniki narodnogo zodchestva Aktyubinskoi oblasti* (Outstanding Monuments of Folk Architecture in the Aktobe Region). Aktobe (in Russian).
- 3 Voronina, V. L. 1969. In: Arkin, D. E. et al. (eds.). *Vseobshchaya istoriya arhitektury* (General History of Architecture). Vol. 8. Moscow: USSR Academy of Architecture, 332–491 (in Russian).
- 4 Mamedov et al. 2022: Mamedov, A. M., Bairov, N. M., Urazmagambetov, N. N. 2022. In: Kasenali, A. (ed.). *Arheologicheskie issledovaniya v Kazakhstane–2021* (Archaeological Research in Kazakhstan–2021). Astana: National Museum of the Republic of Kazakhstan, 89–93 (in Russian).
- 5 Mamedov et al. 2023: Mamedov, A. M., Bairov, N. M., Urazmagambetov, N. N., Kemeshev, E. E. 2023. In *Margulan oqulary–2023* (Margulan Readings–2023) 2, 24–32 (in Russian).
- 6 Mamedov et al. 2024: Mamedov, A. M., Bairov, N. M., Urazmagambetov, N. N., Orynbasarov, E. E., Amelin, V. A. 2024. In *Margulan oqulary–2024* (Margulan Readings–2024) 2, 159–177 (in Russian).
- 7 Mankovskaya, L. Yu. 2014. *Formoobrazovanie i tipologiya zodchestva Srednei Azii* (IX – nachalo XX v.) (Form-Making and Typology of Architecture of Central Asia (9th – Early 20th Century)). Tashkent: “Baktria press” Publ. (in Russian).
- 8 SA MIA SC MSHE RK. D. 3378: Bissembaev, A. A., Beknazarov, R. A., Mamirov, T. B., Mamirov, K. B., Akhatov, G. A., Gurulev, M. V., Kazanbaev, Zh. A., Rakhbaev, K. 2019. *Nauchnyj otchet ob obsledovanii mecheti i mesta pogrebeniya Doszhana Kashakuly Hazreta v Temirskom rajone Aktyubinskoi oblasti* (okrestnosti rajonnogo

centra Shubarkuduk) (Scientific report on the survey of the mosque and the burial site of Doszhan Kashakuly Khazret in Temir District, Aktobe Region (near the district center of Shubarkuduk)) (in Russian).

9 Pugachenkova, G. A. 1976. *Zodchestvo Tsentralnoi Azii XV veka. Veduschie tendentsii i cherty (Architecture of Central Asia 15th Century. Leading Trends and Features)*. Tashkent: Literature and Art Publ. (in Russian).

10 *Sakralnaya geografiya* 2017: Baitanayev, B. A. (ed.). 2017. *Sakralnaya geografiya Kazakhstana: Reestr ob'ekтов prirody, arheologii, etnografii i kultovoi arhitektury (Sacred Geography of Kazakhstan: Register of Sites of Nature, Archaeology, Ethnography, and Cult Architecture)*. Vol. 1. Almaty: Margulan Institute of Archaeology) (in Russian).

CRediT authorship contribution statement

A. Mamedov: conceptualization, research management, formal analysis, organization and conduct of field research, manuscript review, preparation of materials for publication.

N. Urazmagambetov: participation in the organization and conduct of field research, formal analysis, visualization and writing of the manuscript.

N. Bairov: participation in field research, visualization, formal analysis and writing of the manuscript.

E. Orynbasarov: participation in field research, conducting research and visualization.

V. Amelin: participation in field research, conducting research and visualization.

E. Zholdybai: participation in field research, conducting research and visualization, design of drawings.

Авторлық үлес

А.М. Мамедов: концептуализация, зерттеуді басқару, далалық зерттеуді ұйымдастыру және жүргізу, талдау, қолжазбаны рецензиялау, материалдарды баспаға даярлау.

Н.Н. Уразмағамбетов: далалық зерттеулерге қатысу, талдау, материалдарды баспаға даярлау.

Н.М. Баиров: далалық зерттеулерге қатысу, қолжазбаны жазу және көрнекі бейнелеу, талдау.

Е.Е. Орынбасаров: далалық зерттеулерге қатысу, қолжазбаны жазу және көрнекі бейнелеу, талдау.

Е.Е. Амелин: далалық зерттеулерге қатысу, қолжазбаны жазу және көрнекі бейнелеу, талдау.

Е.Б. Жолдыбай: далалық зерттеулерге қатысу, қолжазбаны жазу және көрнекі бейнелеу, талдау, сызбаларды жобалау.

Вклад авторов

А.М. Мамедов: концептуализация, руководство исследованием, организация и проведение полевых исследований, формальный анализ, рецензирование рукописи, подготовка материалов к публикации.

Н.Н. Уразмағамбетов: участие в полевых исследованиях, формальный анализ и подготовка материалов к публикации.

Н.М. Баиров: участие в полевых исследованиях, визуализация, формальный анализ и написание рукописи.

Е.Е. Орынбасаров: участие в полевых исследованиях, проведение исследования и визуализация.

Е.Е. Амелин: участие в полевых исследованиях, проведение исследования и визуализация.

Е.Б. Жолдыбай: участие в полевых исследованиях, проведение исследования и визуализация, оформление чертежей.

About the Authors

Mamedov Aslan – Director of the West Kazakhstan branch, Margulan Institute of Archaeology, Aktobe, Kazakhstan
ORCID: [0000-0003-0369-5234](https://orcid.org/0000-0003-0369-5234) E-mail: mamedovaslan@mail.ru

Urazmagambetov Nurshat – Junior researcher, Aktobe Regional Museum of Local History, Aktobe, Kazakhstan.
ORCID: [0009-0009-8632-2206](https://orcid.org/0009-0009-8632-2206) E-mail: urazmagambetov96@gmail.com

Bairov Nursultan – Graduate student, B.B. Gorodovikov Kalmyk State University, Elista, Russia.
ORCID: [0000-0002-6388-0047](https://orcid.org/0000-0002-6388-0047) E-mail: nmbairov91@mail.ru

Orynbasarov Erulan – Senior researcher, Aktobe Regional Museum of Local History, Aktobe, Kazakhstan.
ORCID: [0009-0002-9082-2026](https://orcid.org/0009-0002-9082-2026) E-mail: ermak-85.85@mail.ru

Amelin Viktor – Junior researcher, West Kazakhstan branch, Margulan Institute of Archeology, Aktobe, Kazakhstan.
ORCID: [0009-0004-0348-8635](https://orcid.org/0009-0004-0348-8635), E-mail: vityara2706@mail.ru

Zholdybai Erasyl – Historian-specialist, West Kazakhstan branch, Margulan Institute of Archaeology, Aktobe, Kazakhstan.
ORCID: [0009-0007-7501-7797](https://orcid.org/0009-0007-7501-7797) E-mail: yerassyl.149@mail.ru

Авторлар туралы мәліметтер

Мамедов Аслан Мәлікұлы – Батыс Қазақстан филиалы директоры, Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Ақтөбе қ., Қазақстан

Уразмагамбетов Нұршат Нұрқатұлы – кіші ғылыми қызметкер, Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейі, Ақтөбе қ., Қазақстан

Баиров Нұрсұлтан Майлыбайұлы – аспирант, Б.Б. Городовиков атындағы Қалмақ мемлекеттік университеті, Элиста қ., Ресей

Орынбасаров Ерулан Ермекұлы – аға ғылыми қызметкер, Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейі, Ақтөбе қ., Қазақстан

Амелин Виктор Алексеевич – кіші ғылыми қызметкер, Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Ақтөбе қ., Қазақстан

Жолдыбай Ерасыл Бейсембіұлы – тарихшы-маман, Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Ақтөбе қ., Қазақстан

Сведения об авторах

Мамедов Аслан Маликович – директор Западно-Казахстанского филиала, Институт археологии имени А.Х. Маргулана, г. Актобе, Казахстан

Уразмагамбетов Нуршат Нуркатович – младший научный сотрудник, Актюбинский областной историко-краеведческий музей, г. Актобе, Казахстан

Баиров Нурсултан Майлибаевич – аспирант, Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова, г. Элиста, Республика Калмыкия, Россия

Орынбасаров Ерулан Ермекович – старший научный сотрудник, Актюбинский областной историко-краеведческий музей, г. Актобе, Казахстан

Амелин Виктор Алексеевич – младший научный сотрудник, Институт археологии имени А.Х. Маргулана, г. Актобе, Казахстан

Жолдыбай Ерасыл Бейсембиұлы – историк-специалист, Институт археологии имени А.Х. Маргулана, г. Актобе, Казахстан

Мүдделер қақтығысы туралы ақпаратты ашу. Авторлар мүдделер қақтығысының жоқтығын мәлімдейді / Раскрытие информации о конфликте интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов / Disclosure of conflict of interest information. The authors claim no conflict of interest.

Мақала туралы ақпарат / Информация о статье / Information about the article.

Редакцияға түсті / Поступила в редакцию / Entered the editorial office: 22.05.2025.

Жариялауға қабылданды / Принята к публикации / Accepted for publication: 10.06.2025.

