УДК 902.904 (574)
МРНТИ 03.41.91

https://doi.org/10.52967/3007-6528.2024.2.159.177

Предварительные результаты исследования «некрополя-мечети Досжан Хазрет» в 2023 году

©2024 г. Мамедов А.М., Уразмагамбетов Н.Н., Баиров Н.М., Орынбасаров Е.Е., Амелин В.А.

Keywords: *Doszhan Khazret, madrasa, necropolis-mosque*
Түйін сөздер: *Досжан хазірет, медресе, мешіт-қорым*
Ключевые слова: *Досжан Хазрет, медресе, некрополь-мечеть*

A. Mamedov[1], N. Urazmagambetov[2], N. Bairov[3], E. Orynbasarov[2] and V. Amelin[1]*
[1]Margulan Institute of Archaeology, Aktobe, Kazakhstan
[2]Aktobe Regional Museum of Local History, Aktobe, Kazakhstan
[3]Gorodovikov Kalmyk State University, Elista, Russia
**Corresponding author*

Preliminary results of the study at the «Necropolis-Mosque of Doszhan Khazret» in 2023

The study presents the results of archaeological research conducted at the site of urban planning and architecture – the "Necropolis-Mosque of Doszhan Hazret", built near the Shiyli River (a tributary of the Uil River). The site, included in the State List of Monuments of History and Culture of Local Significance, is located in the Aktobe region and holds significant interest as a memorial complex dating back to the late 19th – early 20th centuries. Archaeological excavations carried out in the western, northern, and eastern parts of the madrasa revealed that it is a complex structure of vernacular architecture. The mosque and madrasa are single-story buildings constructed from adobe bricks. They consist of rooms with entrance and light openings and were designed by the architect as a unified complex. All the rooms are topped with domes. Within the madrasa, additional structural elements such as arches, sufas, stoves, etc., were uncovered.
Source of funding: The work was carried out within the framework of the program of fundamental scientific research of the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan for 2023–2025, IRN BR20280993.
Citation: Mamedov, A., Urazmagambetov, N., Bairov, N., Orynbasarov, E., Amelin, V. 2024. Preliminary results of the study at the "Necropolis-Mosque of Doszhan Hazret" in 2023. *Margulan readings–2024.* In 2 vol. Vol. 2. Pp. 159–177 (in Russian).

А.М. Мамедов[1], Н.Н. Уразмағамбетов[2], Н.М. Баиров[3], Е.Е. Орынбасаров[2], В.А. Амелин[1]*
[1]Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институты, Ақтөбе қ., Қазақстан
[2]Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейі, Ақтөбе қ., Қазақстан
[3]Б.Б. Городовиков атындағы Қалмақ мемлекеттік университеті, Элиста қ., Ресей
**корреспондент авторы*

«Досжан хазірет мешіт-қорымын» 2023 жылы зерттеу жұмыстарының алдын ала нәтижелері

Мақалада Шиелі өзенінің (Ойыл өзенінің сағасы) бойында салынған қала құрылысы мен сәулет ескерткіші саналатын «Досжан хазірет мешіт-қорымына» жүргізілген археологиялық зерттеу жұмыстарының нәтижелері көрсетілген. Ақтөбе облысының аумағында орналасқан, жергілікті маңызы бар тарих және мәдениет ескерткіштерінің мемлекеттік тізіміне енгізілген зерттеу нысаны – XIX ғасырдың соңымен және XX ғасырдың басымен мерзімделетін мемориалды кешен ретінде үлкен қызығушылық тудырады. Медресенің батыс, солтүстік және шығыс бөліктерінде жүргізілген қазба жұмыстарына сәйкес, оның халықтық сәулет өнерінің күрделі құрылысы екеніне көз жеткізуге мүмкіндік берді. Мешіт пен медресе қам кірпіштен қаланған бір

қабатты ғимарат. Олар кіреберіс және жарық саңылаулары бар үй-жайлардан тұрады, сәулетші нысандарды біртұтас кешен ретінде ойластырған. Барлық бөлмелер күмбезді болып келеді. Медресе ішінен аркалар, суфалар, пештер және т.б. сынды қосымша құрылымдық элементтер анықталды.
Қаржыландыру көзі: Мақала ҚР ҒЖБМ Ғылым комитетінің 2023–2025 жж. арналған іргелі ғылыми зерттеулер бағдарламасы шеңберінде, ЖТН BR20280993 жобасы аясында дайындалды.
Сілтеме: Мамедов А.М., Уразмағамбетов Н.Н., Баиров Н.М., Орынбасаров Е.Е., Амелин В.А. 2024. «Досжан хазірет мешіт-қорымын» 2023 жылы зерттеу жұмыстарының алдын ала нәтижелері. *Марғұлан оқулары–2024.* 2 том. 2-т. 159–177-бб. (Орысша).

А.М. Мамедов[1], Н.Н. Уразмағамбетов[2], Н.М. Баиров[3], Е.Е. Орынбасаров[2], В.А. Амелин[1]*
[1]Институт археологии имени А.Х. Маргулана, г. Актобе, Казахстан
[2]Актюбинский областной историко-краеведческий музей, г. Актобе, Казахстан
[3]Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова, г. Элиста, Россия
**автор-корреспондент*

Предварительные результаты исследования «некрополя-мечети Досжан хазрет» в 2023 году

В работе отражены результаты археологических исследований на памятнике градостроительства и архитектуры – «некрополе-мечети Досжан хазрет», сооруженного у р. Шийли (приток р. Уил). Объект исследования, включённый в Государственный список памятников истории и культуры местного значения, находится на территории Актюбинской области и представляет огромный интерес как мемориальный комплекс конца XIX – начала XX в. Археологические раскопки, проведённые в западной, северной и восточной частях медресе,позволили установить, что он представляет собой сложное сооружение народного зодчества. Мечеть и медресе – одноэтажные здания, сложенные из сырцовых кирпичей. Они состоят из помещений с входными и световыми проёмами и задуманы архитектором как единый комплекс. Все помещения имеют купольные завершения. Внутри медресе выявлены дополнительные элементы конструкции – арки, суфы, печи и т.д.
Источник финансирования: Работа выполнена в рамках программы фундаментальных научных исследований Комитета науки МНВО РК на 2023–2025 гг., ИРН BR20280993.
Цитирование: Мамедов А.М., Уразмағамбетов Н.Н., Баиров Н.М., Орынбасаров Е.Е., Амелин В.А. 2024. Предварительные результаты исследования «некрополя-мечети Досжан хазрет» в 2023 году. *Маргулановские чтения–2024.* В 2-х т. Т. 2. С. 159–177.

1 Введение

В 2023 г. археологическим отрядом под руководством Н.М. Баирова проведены археологические раскопки в медресе, являющемся одним из основных объектов «некрополя-мечети Досжан хазрет», расположенного на территории Темирского района, в 2,5 км к югу от районного центра – села Шубаркудук (рис. 1). Раскопки организованы Центром исследования, реставрации и охраны историко-культурного наследия. Комплекс «Некрополь-мечеть Досжана хазрета» (2-я пол. XIX – начала XX в.) как памятник градостроительства и архитектуры включён в Государственный список памятников истории и культуры местного значения.

Медресе Досжана хазрета одноэтажное, в плане имеет подквадратную форму, окружает мечеть по всему периметру, имеет однодворовый выход и вход, образуя единый комплекс (рис. 2). Медресе как объект представляет собой сложное архитектурное строение, сооружённое из сырцовых кирпичей и состоящее из связанных между собой секционных комнат (входная часть, дарсхана, жилые худжра и т.д.). Таким образом, медресе состоял из довольно большого количества комнат, функционировавших как классы для обучения детей, и иных хозяйственных помещений. К сожалению, к началу раскопок бóльшая часть медресе, а именно южная его половина, была разрушена в результате сооружения поздних могил и строительства над мечетью новой постройки.

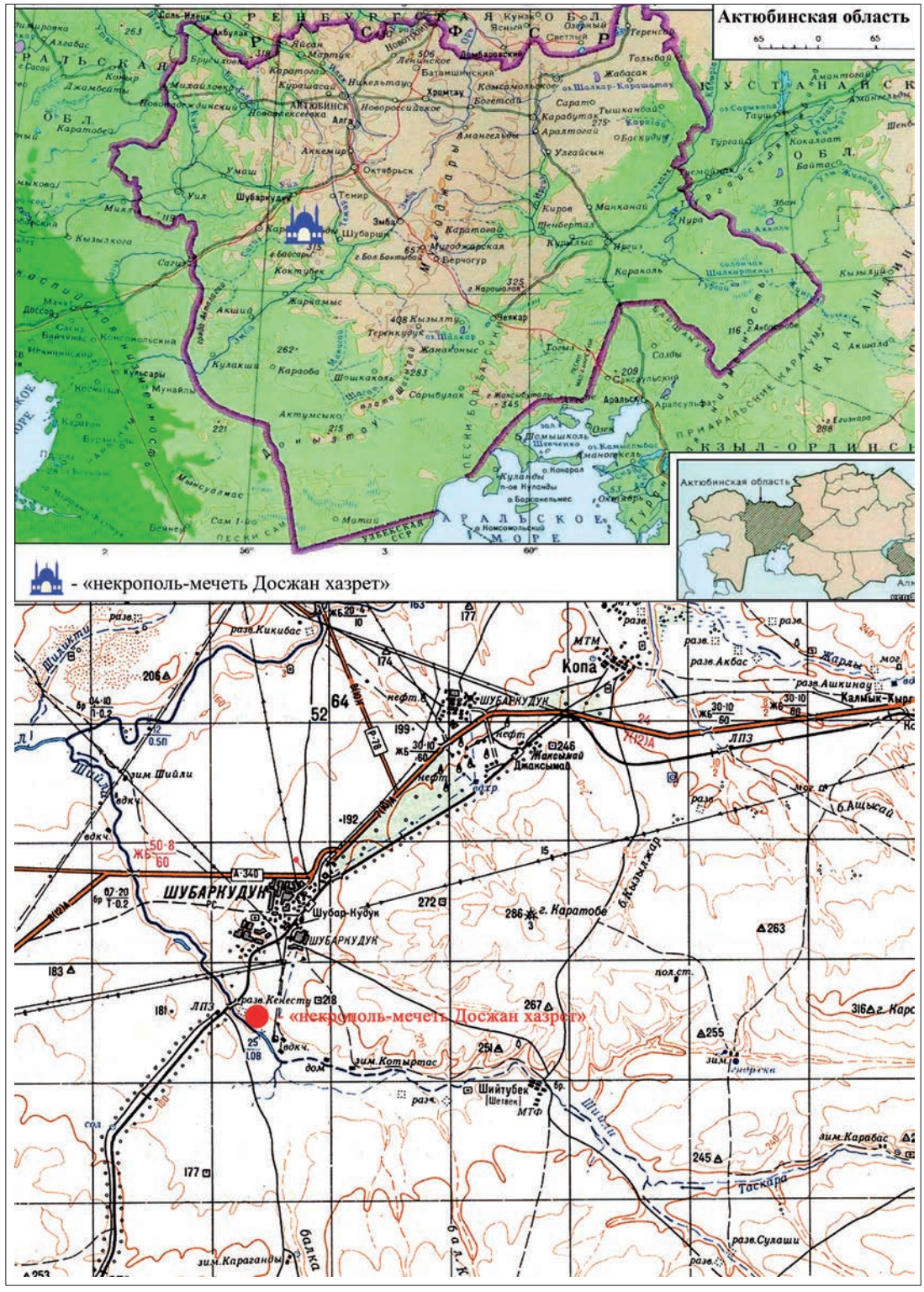


Рис. 1. Комплекс Досжан хазрет. Карта местоположения памятника. Исполнитель: Н.М. Баиров
1-сур. Досжан хазірет кешені. Ескерткіштің картада орналасуы. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 1. Doszhan Khazret complex. Map of the location of the site. Performer: N. Bairov

Археологические раскопки в медресе проводились в течение трёх лет (2021–2023). В 2021 г. археологическим отрядом Актюбинского областного историко-краеведческого музея были расчищены две комнаты на юго-восточном участке [Мамедов и др. 2022: 89–93], в 2022 г. раскопки проходили на северо-восточном, северо-западном и западном участках медресе [Мамедов и др. 2023].

2 Материалы и методы исследования

2.1 Методика исследований

В 2023 г. исследования проводились в западной, северной и восточной частях медресе (рис. 3; 4). Перед раскопками визуально наблюдаемые и сохранившиеся помещения были условно пронумерованы. Нумерация начата с помещений, раскопанных в 2021 г. (№ 1; 2). В 2022 г. исследования охватывали комнаты № 5 (5,1–5,3), № 12, № 13 (13,1–13,2) и № 15–18.

Комнаты медресе можно разделить на три блока:

- восточный блок – сооружён по линии С–Ю, охватывает комнаты № 1–5 (5,1–5,3);
- северный блок – вытянут по оси З–В, включает в себя комнаты № 6–12;
- западный блок – сооружен по линии С–Ю, состоит из комнат № 13 (13,1–13,3) –18.

Раскоп производился двумя-тремя этапами с послойным снятием грунта метрическими горизонтами по 0,5–10 см.

2.2 Восточный блок медресе

Комната № 3 расположена в восточным блоке, сооружённом по линии С–Ю. Помещения имеют в плане квадратную форму. Длина комнаты 3,5 м, ширина – 3,7 м. Стены сохранились на высоту около 1 м.

В исследуемой части помещения зафиксированы два проёма. Первый, вероятно, представлял собой световой проём и находился в восточной продольной стене. Его ширина 0,4 м. На откосах и в нижней части проёма сохранились следы штукатурки толщиной в 2–3 см. Второй проём – межкомнатый дверной, находился в северо-западном углу комнаты. Ширина его составляет 0,7 м. Он располагался под завалами и был расчищен до кирпичей. Проём соединял комнаты № 3 и 4.

Кроме того, во время зачистки комнаты, близ светового проёма обнаружена деревянная плаха длиной 1 м. Во внутренних стенках комнаты прослеживается штукатурка белого цвета. Комната была расчищена до основания пола.

В восточным блоке расчищена комната № 4, находившаяся к северу от комнаты № 3. Она подквадратной формы, длина – 3,1 м, ширина – 3,5 м.

В комнате обнаружены четыре проёма, три из них дверные и один – световой. Первый межкомнатный проём расположен в юго-западном углу и соединял с комнатой № 3. Ширина его 0,7 м. Второй межкомнатный проём выходил к комнате № 5. Ширина проёма 0,7 м. Третий, главный входной проём с выходом в главный двор комплекс, выявлен в западной продольной стене. Ширина его 0,75 м. Имеется порог, образованный кладкой кирпичей в один ряд. Высота порога – 15 см, ширина – 10 см. Этот же проём является главным входом, с которого можно было попасть в комнату № 3. Четвёртый световой проём находился в восточной продольной стене и имел вид во внешнюю восточную часть комплекса. Ширина составляла 0,8 м. Откосы и нижняя часть проёма отштукатурены. Сохранившаяся толщина штукатурки 2–3 см.

Комната не имеет большой площади, можно предположить, что она использовалась как привходовое помещение (тамбур?), соединяющее основные комнаты № 3–5 между собой. Комната зачищена до уровня пола. В четырёх углах её фиксировались следы обмазки и побелки, исходя из этого можно сказать, что комната полностью оштукатурена (рис. 5).

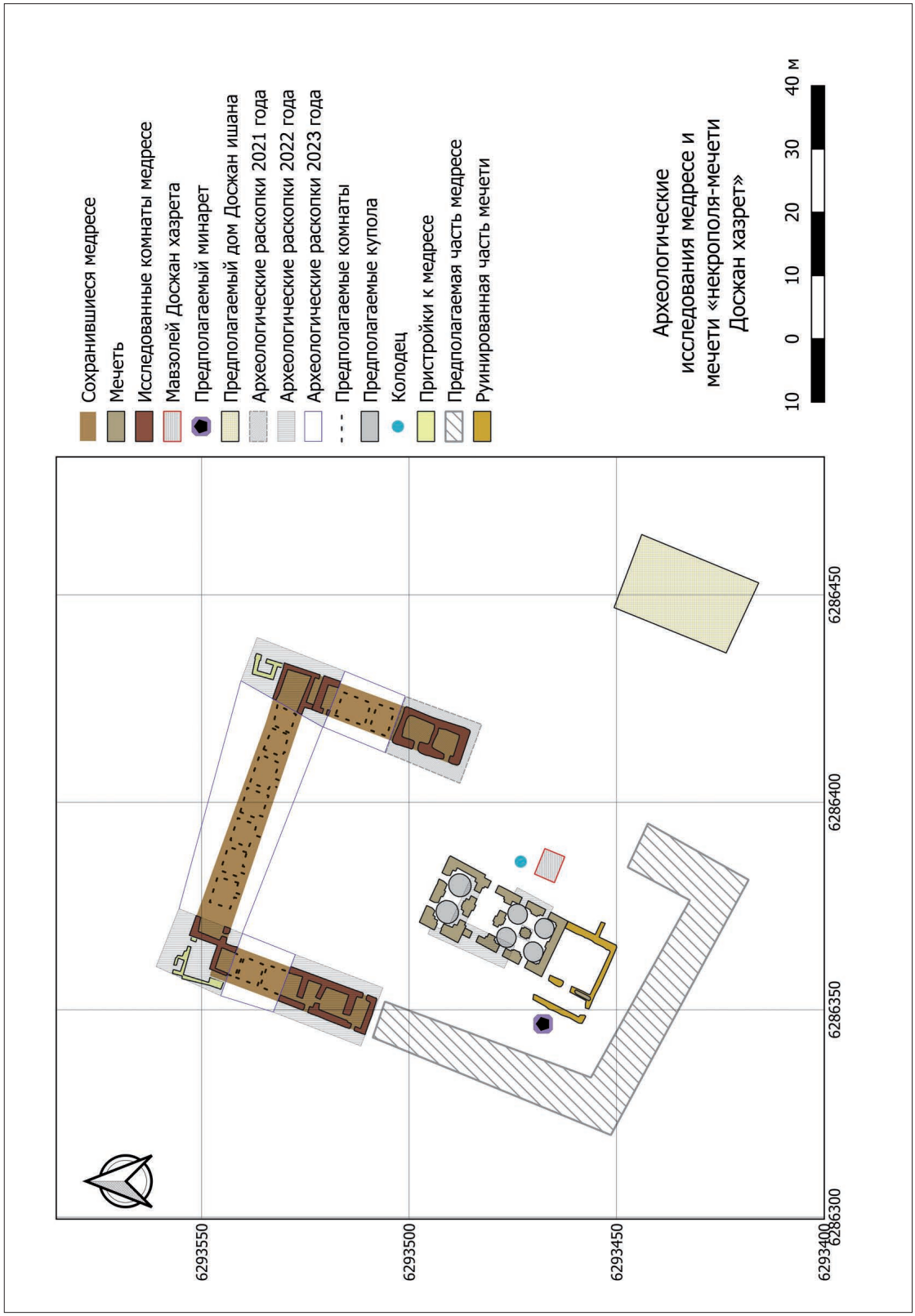


Рис. 2. Комплекс Досжан хазрет. План памятника. Исполнитель: Н.М. Баиров
2-сур. Досжан хазірет кешені. Ескерткіштің жоспары. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 3. Doszhan Khazret complex. Plan of the site. Performer: N. Bairov



Рис. 3. Комплекс Досжан хазрет. Медресе. План раскопа 2023 г. Исполнитель: Н.М. Баиров
3-сур. Досжан хазірет кешені. Медресе. 2023 жылғы қазба жоспары. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 3. Doszhan Khazret complex. Madrasa. Excavation plan of 2023. Performer: N. Bairov

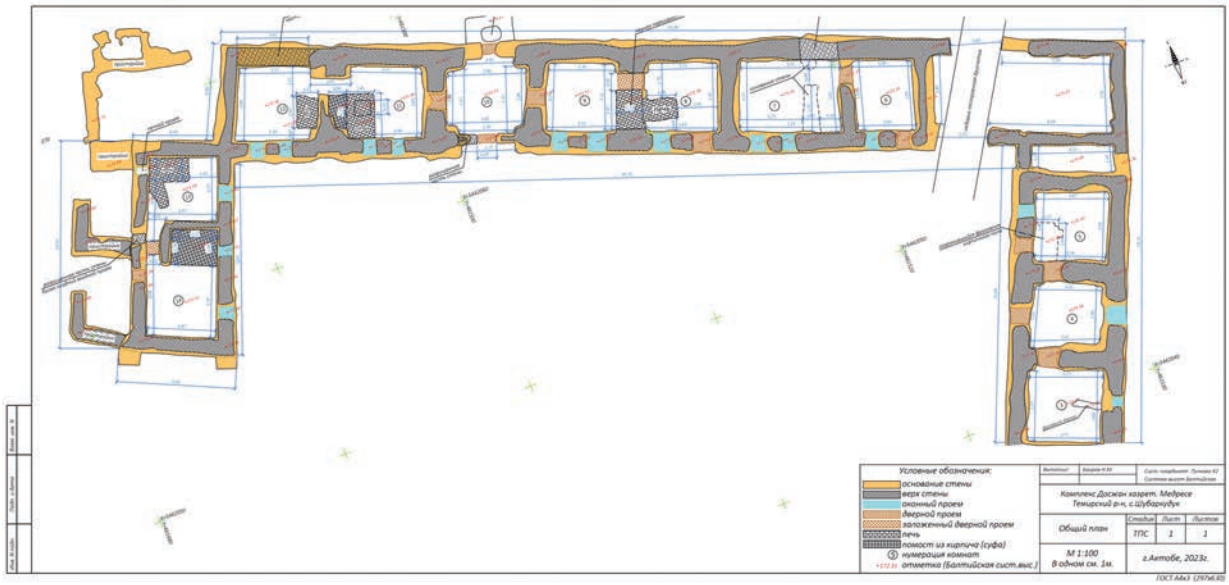


Рис. 4. Комплекс Досжан хазрет. Медресе. План раскопа 2023 г. Исполнитель: Н.М. Баиров
4-сур. Досжан хазірет кешені. Медресе. 2023 жылғы қазба жұмыстарының жоспары. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 4. Doszhan Khazret complex. Madrasa. Excavation plan of 2023. Performer: N. Bairov



Рис. 5. Комплекс Досжан хазрет. Восточный блок медресе. Комнаты № 3–4. Исполнитель: Н.М. Баиров
5-сур. Досжан хазірет кешені. Медресенің шығыс блогы. № 3–4 бөлмелер. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 5. Doszhan Khazret complex. Madrasa eastern part. Rooms No. 3–4. Performer: N. Bairov

Комната № 5 квадратной формы размерами 3,4×3,6 м. Является продолжением восточного блока, а также самой крайней основной комнатой данного блока. Помещение расчищено до пола. Наличие белой штукатурки позволяет утверждать, что все поверхности стен были побелены полностью, как и в других комнатах. Пол в юго-западном углу комнаты вымощен сырцовыми кирпичами, уложенными плашмя в ряд. Данное обстоятельство показывает, что, возможно, все основные комнаты могут быть покрыты такими же рядами кирпичей.

В комнате были обнаружены четыре проёма. Первый световой проём расположен в северной торцевой стене. Он был полностью замурован, так как позднее была сооружена постройка, обозначенная как комната № 5,1. Второй межкомнатный проём находился в юго-западной части комнаты, он соединялся с комнатой № 4. Третий основной дверной проём фиксировался в западной продольной стене и выходил во внутренний двор. Его ширина составляет 0,6 м. Рядом с ним обнаружен световой проём с видом во двор комлекса. Его ширина составила 0,55 м (рис. 6).

2.3 Северный блок медресе

Комната № 6 расположена в северном блоке, вытянутого по оси 3–В, и является самой крайней комнатой восточной части блока. Комната в плане квадратной формы, имеет небольшую площадь размерами 3×3,5 м. В восточной стене комнаты сохранился переход в купольную часть сооружения, который ещё раз доказывает наличие купола над помещениями. Комната расчищена полностью до уровня пола. Как и комнаты в восточном блоке, все стены комнаты покрыты штукатуркой белого цвета.

В небольшой по площади комнате имелись три проёма. Основной дверной проём зафиксирован в южной продольной стене с выходом во внутренний двор. Ширина его составляет 0,6 м. В этой стене, к западу от дверного проёма, обнаружен световой проём со следами штукатурки толщиной 2–3 см. Ширина проёма 0,5 м. Третий межкомнатный дверной проём находится в северо-западном углу комнаты. Он соединяет помещение с комнатой № 7. Ширина его составляет 0,9 м.

Комната № 7 расположена в северном блоке и входит в группу больших комнат. Помещение имеет в плане подквадратную форму. Его длина 5,1 м, ширина – 3,6 м. Комната была перепланирована, о чём свидетельствует наличие основания перегородки, вытянутой от южной продольной стены к северной части комнаты. Ширина кладок кирпичей составляет 0,87 м. От перегородки отходит ещё одна кладка кирпичей к западу и разделяя квадрат к основной двери комнаты. Ширина кладки 0,3 м. В юго-западном углу комнаты обнаружено небольшое углубление с фрагментами дерева. Комната расчищена до основания пола. Зафиксирована штукатурка по всей внутренней площади помещения.

В комнате зафиксированы три проёма. Первый из них имеет функцию межкомнатной двери и соединяет с комнатой № 6, ширина 0,9 м. Второй основной дверной проём находится в южной продольной стене с выходом во внутреннюю часть двора. Ширина проёма 0,6 м. Рядом с основной дверью расположен световой проём с выходом также во двор комплекса. Ширина – 0,45 м. Откосы покрыты штукатуркой мощностью в 2–3 см (рис. 7).

Комната № 8 в плане квадратной формы, размерами 3,6×3,4 м. Комната входит в группу северного блока, имеет небольшую площадь. В ходе расчистки обнаружено небольшое углубление с внешней стороны северной стены. Его размеры 0,55×0,4 м. В северо-западном углу комнаты зафиксирована лунка округлой формы неясного назначения. Такое же углебление есть и в юго-западном углу. Рядом с ним в западной торцевой стене обнаружена печь незначительной высоты, имевшая квадратную форму. Её длина 1,48 м, ширина – 1 м. На поверхности печи наблюдались следы нагара. Также в данной торцевой стене к северу фиксировался дверной проём шириной 0,7 м. Позднее проём был заложен, возможно, чтобы построить печную перегородку. Комната зачищена полностью до уровня пола.



Рис. 6. Комплекс Досжан хазрет. Восточный блок медресе. Комнаты № 4–5. Исполнитель: Н.М. Баиров
6-сур. Досжан хазірет кешені. Медресенің шығыс блогы. № 4–5 бөлмелер. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 6. Doszhan Khazret complex. Madrasa eastern part. Rooms No. 4-5. Performer: N. Bairov



Рис. 7. Комплекс Досжан хазрет. Северный блок медресе. Комнаты № 6–7. Исполнитель: Н.М.Баиров
7-сур. Досжан хазірет кешені. Медресенің солтүстік блогы. № 6–7 бөлмелер. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 7. Doszhan Khazret complex. Madrasa northern part. Rooms No. 6–7. Performer: N. Bairov

В помещении выявлены два проёма в южной продольной стене. Первый дверной (ширина 0,6 м) и второй световой проёмы (ширина 0,5 м) направлены во внутреннюю часть двора комплекса.

Комната № 9 имеет в плане квадратную форму. Она продолжает цепочку комнат северного блока. Длина составляет 3,5 м, ширина 3,3 м. Комната расчищена до уровня пола. Во время зачистки помещения также зафиксирована лунка в юго-западном углу. Кроме того обнаружены замурованный дверной проём и печная перегородка комнаты (восточная торцевая стена). С внешней стороны в северной продольной стене обнаружена выемка размерами 0,65×0,25 м (рис. 8).

В комнате зафиксированы три проёма. Первый межкомнатный дверной проём шириной 0,8 м, соединящий с комнатой № 10, находится в западной торцевой стене. Ещё два световых проёма устроены в южной продольной стене. Ширина западного светового – 0,5 м, восточного – 0,75 м. С внешней стороны между световыми проёмами на поверхности штукатурки зафиксировано пятно от синей краски.

Комната № 10 имеет в плане квадратную форму и является самой главной комнатой в медресе. Его длина составляет 3,8 м, ширина – 2,6 м. Комната играла функцию вестибюля или привходовой части в медресе, о чём свидетельствуют архитектурные элементы комнаты. В четырёх углах комнаты сохранились выступающие колонны с уступом для устройства аркообразного входа. Также в колонне имеется выступ, место для установки «шырака». Такие же архитектурные элементы присутсвует и в главном входе мечети Досжана хазрета. Высота стен комнаты, возможно, была выше, чем у предыдущих помещений. Поэтому на углах стен сохранились переходы к куполообразному сооружению. В северо-западной, юго-западной и юго-восточной частях комнаты обнаружены аналогичные углубления, как и в предыдущих комнатах. Также зафиксировано кольцообразное углубление, или оно осталось от какого-то бытового предмета.

В ходе раскопок данной комнаты обнаружено четыре проёма. Два межкомнатных проёма располагались в западной и восточной торцевых стенах. Ширина западного дверного проёма 0,8 м, восточного – 0,8 м. Они вели в западные и восточные помещения медресе, что доказывает его роль как центральной комнаты. Оставшиеся два входных проёма имеют различный характер. Их ширина больше, имеют арочное завершение. Первый аркообразный входной проём расположен в северной продольной стене. Он осуществляет функцию главного лицевого входа. Его ширина 0,8 м. При входе зафиксирован колодец, который огорожен по периметру двумя рядами сырцовых кирпичей. Размеры оградки 1,2×2 м, сохранившаяся высота – 0,2 м. Второй аркообразный входной проём расположен напротив, в южной продольной стене. Проём имеет главный выход во внутрений двор комплекса, делая его не менее важным. Ширина – 1,3 м (рис. 9).

Комната № 11 квадратной формы, размерами 3,6×3,5 м, расположена в западной части северного блока. В ходе зачистки комнаты обнаружена напольная печь квадратной формы размерами 2,2×1,4 м. Печь огорожена кладкой из сырцовых кирпичей. Её длина 0,6 м, ширина 0,5 м. К северу от печи у западной торцевой стенки зафиксирована суфа. Длина лежанки 1,75 м, ширина 0,90 м, сохранившаяся высота 0,25 м. Здесь, же в юго-западном углу помещения, обнаружены колонные выступы от лежанки. В ходе зачистки внешней части, т. е. северной продольной стены комнаты, найдена выемка прямоугольной формой шириной 1 м.

В исследумой комнате обнаружены два межкомнатных и два световых проёма. Первый межкомнатный проём находится в восточной стене и ведёт в вестибюльную часть медресе. Ширина проёма 0,8 м. Второй межкомнатный проём шириной 0,8 м расположен в западной торцевой стене и соединяет с комнатой № 12. Два световых проёма были устроены в южной продольной стене



Рис. 8. Комплекс Досжан хазрет. Северный блок медресе. Комнаты № 8–9. Исполнитель: Н.М.Баиров
8-сур. Досжан хазірет кешені. Медресенің солтүстік блогы. № 8–9 бөлмелер. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 8. Doszhan Khazret complex. Madrasa northern part. Rooms No. 8–9. Performer: N. Bairov



Рис. 9. Комплекс Досжан хазрет. Северный блок медресе. Комнаты № 9–10. Исполнитель: Н.М. Баиров
9-сур. Досжан хазірет кешені. Медресенің солтүстік блогы. № 9–10 бөлмелер. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 9. Doszhan Khazret complex. Madrasa northern part. Rooms No. 9–10. Performer: N. Bairov

с видом во втуренний двор. На откосах проёмов имелась штукатурка толщиной 2–3 см. Ширина восточного светового проёма 0,5 м, западного – 0,6 м.

Комната № 12 самая крайняя комната северного блока. Западная часть комнаты исследована ещё 2022 г. и обозначена как худжра. Помещение в плане имеет квадратную форму с размерами 3,8×3,6 м. В ходе зачистки у восточной торцевой стены обнаружена печь незначительной высоты. Печь имеет квадратную форму, сооружёна из сырцовых кирпичей. В юго-восточной части печи есть выступ высотой 15 см. Вероятно, стена, разделявшая печь и лежанку в комнате № 11, могла быть использована в системе отопления и, возможно, имела дымоход. В юго-восточном углу присутствует аналогичный колонный выступ. Северная продольная стена разрушена, что не даёт нам узнать о каких-то значимых элементах в этой стороне комнаты. У южной продольной стены с внешней стороны фиксировалась такая же выёмка прямоугольной формы, как и у предыдущей комнаты № 11. Ширина выемки 1 м.

Во время зачистки комнаты выявлено три проёма. Первый межкомнатный проём находился в восточной части комнаты и связывал с комнатой № 11. Ширина проёма составляла 0,8 м. Два световых проёма размещались в южной продольной стене. Ширина восточного проема 0,5 м, западного – 0,4 м (рис. 10).

2.4 Западный блок медресе

Комната № 13 имеет в плане квадратную форму, является самой первой с севера в западном блоке. Длина комнаты составляет 3,4 м, ширина – 3,1 м. Незначительная часть комнаты исследована в 2022 г. до уровня рухнувшего купола. Помещение раскапывалось до уровня пола. В ходе зачистки в западной части комнаты зафиксировано сооружение, сложенное из двух рядов кирпичей. Его длина 2,1 м, ширина – 0,3 м. Функция конструкции неясна.

Комната имеет два проёма – световой и входной. Первый проём находится в восточной продольной стене с видом во внутренний двор. Ширина проема 0,75 м. Входной проём обнаружен в юго-западной части помещения. Ширина его составляет – 0,8 м. Он ведёт в позднюю пристройку № 13,3 подквадратной формы размерами 5×3 м. Между основной комнатой и пристройкой, примыкавшей с запада, имеется коридор. Комната расчищена до уровня пола, сохранилась штукатурка на стенах.

Комната № 14 расположена в западном блоке и имеет продолговатую прямоугольную форму. Длина его составляет 4 м, ширина – 3,4 м. Во время зачистки в северной части комнаты выявлена ниша с выступом. Он имел квадратную форму, длина его составляла 2,3 м, ширина – 1,8 м, высота от уровня пола – 20–25 см. Мог служить суфой или же пространством для обучения учащихся.

В комнате находились два проёма, первый из них световой, в восточной продольной стене. Его ширина 0,5 м. Второй – дверной, устроен в западной продольной стене. Его ширина составляет 0,55 м. Проём ведёт в позднюю пристройку № 14,1 подквадратной формой размерами 4,5×3 м. У пристройки в северо-западной части имеется входной проём. Его ширина – 1,1 м. Позднее пристройка могла функционировать как тамбур и отдельный вход в комнату № 14. В северо-западной части комнаты, возможно, находился межкомнатной проём, соединящий комнаты № 13 и 14. Он, вероятно, был замурован, чтобы отделить комнату № 14 от остальных (рис. 11).

3 Результаты

В настоящее время по результатам исследования можно утверждать следующее:

- медресе состоит из связанных между собой комнат. При этом комнаты № 1–2 односекционные, комнаты № 3–5 – двухсекционные;



Рис. 10. Комплекс Досжан хазрет. Северный блок медресе. Комнаты № 11–12. Исполнитель: Н.М. Баиров
10-сур. Досжан хазірет кешені. Медресенің солтүстік блогы. № 11–12 бөлмелер. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 10. Doszhan Khazret complex. Madrasa northern part. Rooms No. 11–12. Performer: N. Bairov



Рис. 11. Комплекс Досжан хазрет. Западный блок медресе. Комнаты № 13–14. Исполнитель: Н.М. Баиров
11-сур. Досжан хазірет кешені. Медресенің батыс блогы. № 13–14 бөлмелер. Орындаған: Н.М. Баиров
Fig. 11. Doszhan Khazret complex. Madrasa western part. Rooms No. 13–14. Performer: N. Bairov

- парадный вход во двор комплекса находится в северной стороне (комната № 10), но нельзя исключать, что во двор можно было попасть и с восточной и западной сторон, которые в настоящее время полностью не исследованы;

- в большинстве случаев входные и световые проёмы, выходившие во внутреннюю часть медресе, имеют определённую закономерность. Как правило, световой проём находился первым, а входной проём – вторым справа (комнаты № 5–8);

- необходимо отметить, что угловые помещения медресе являются пристройками и были сооружены позднее, так как их строительный материал (сырцовые кирпичи) отличается от материала основного блока медресе;

- внутри помещений и за его пределами встречаются различные углубления, функциональную принадлежность которых установить не представляется возможным;

- схожесть кирпичей мечети и основных помещений медресе, их общая концепция позволяет говорить об их единовременности и об одном авторе проекта строительства (Бирман уста) [Бекназаров и др. 2015: 89–94];

- медресе в разное время много раз подвергалось перепланировке, о чём свидетельствуют замурованные проёмы и постройки по углам;

- внешние и внутренние стены медресе были полностью оштукатурены в белый цвет;

- практически все помещения медресе имели купольные завершения;

- при раскопках медресе были найдены инструменты быта конца XIX и начала XX в.

4 Заключение

Медресе как объект архитектуры народного зодчества казахов представляет собой заведение, включавшее общественные помещения (вестибюль, дарсхана, мечет и т. д.) в парадной части, выходящий на главный фасад, и общежития студентов, группирующиеся вокруг открытого двора [Маньковская 2014: 221].

Медресе, расположенное в «некрополе-мечети Досжана хазрета», – это уникальное архитектурное сооружение, не типичное для Арало-Каспийского региона. Схожие медресе, имевшие «П» или «Г»-образную форму планиграфии, встречались в южных районах Казахстана [Ажигали, Турганбаева 2021: 109–119]. Близким в плане расположения худжр с замкнутым двором является «мечеть-медресе Калжана ахуна», расположенная в 12 км к западу от с. Калжан Ахуна Кызылординской области [Сакральная… 2017: 580–581].

По планировке медресе является одинарным квадратным двором с секционными куполообразными застройками. Такие планировки медресе имеют аналогии на территории Центральной и Передней Азии (Узбекистан, Афганистан, Таджикистан и т.д.) [Маньковская 2014: 425–427].

ЛИТЕРАТУРА

1 *Ажигали С.Е., Турганбаева Л.Р*. Культово-жилищный комплекс Кайнар второй половины XVIII – начала XX в. на Северном Устюрте как историко-культурный и архитектурный памятник // Археология, этнография и антропология Евразии. 2021. Т. 49. № 4. С. 109–119.

2 *Бекназаров Р.А., Ажигали С.Е., Избасарова Г.Б., Рахбаев К.К.* Выдающиеся памятники народного зодчества Актюбинской области. Актобе: [б.и.], 2015. 160 с.

3 *Мамедов А.М., Баиров Н.М., Уразмагамбетов Н.Н.* Археологические исследования медресе «Некрополя-мечети Досжан хазрет» в 2021 г. // Археологические исследования в Казахстане–2021 / Отв. ред. А. Қасенәлі. Астана: Национальный музей Республики Казахстан, 2022. С. 89–93.

4 *Мамедов А.М., Баиров Н.М., Уразмагамбетов Н.Н., Кемешев Е.Е.* Отчет об археологических исследованиях медресе «некрополя-мечети Досжан Хазрет» в 2023 году // Фонды АОИКМ. Актобе, 2024. 66 с.
5 *Маньковская Л.Ю*. Формообразование и типология зодчества Средней Азии (IX – начало XX в.). Ташкент: Baktria press, 2014. 496 с.
6 Калжан Ахун, мечеть-медресе // Сакральная география Казахстана: Реестр объектов природы, археологии, этнографии и культовой архитектуры / Отв. ред. Б.А. Байтанаев. Алматы: ИА КН МОН РК, 2017. Вып. 1. 904 с.

REFERENCES

1 Azhigali, S. E., Turganbaeva, L. R. 2021. In *Arheologiya, etnografiya i antropologiya Evrazii (Archaeology, ethnography and anthropology of Eurasia)* Vol. 49. No. 4, 109–119 (in Russian).
2 Beknazarov, R. A., Azhigali, S. E., Izbasarova, G. B., Rakhbaev, K. K. 2015. *Vydayushchiesya pamyatniki narodnogo zodchestva Aktyubinskoy oblasti (Outstanding monuments of folk architecture of the Aktobe region).* Aktobe (in Russian).
3 Mamedov, A. M., Bairov, N. M., Urazmagambetov, N. N. 2022. In: Qassenali, A. (ed.). *Arheologicheskie issledovaniya v Kazahstane–2021 (Archaeological research in Kazakhstan–2021)*. Astana: National Museum of the Republic of Kazakhstan, 89–93 (in Russian).
4 Mamedov, A. M., Bairov, N. M., Urazmagambetov, N. N., Kemeshev, E. E. 2014. In: *Fondy Aktyubinskogo oblastnogo istoriko-kraevedcheskogo muzeya (Funds of the Aktobe Regional Museum of Local History)* (in Russian).
5 Mankovskaya, L. Yu. *Formoobrazovanie i tipologiya zodchestva Sredney Azii (IX – nachalo XX v.) (Formation and typology of architecture in Central Asia (9th – early 20th centuries))*. Tashkent: "Baktria press" Publ. (in Russian).
6 Kalzhan Ahun, mechet-medrese. 2017. In: Baitanayev, B. A. (ed.). *Sakralnaya geografiya Kazahstana (Sacred geography of Kazakhstan).* Vol. 1. Almaty: Margulan Institute Archaeology (in Russian).

About the Authors

Mamedov Aslan – Director of the West Kazakhstan Branch of the Margulan Institute of Archaeology, Aktobe, Kazakhstan. ORCID: 0000-0003-0369-5234 E-mail: mamedovaslan@mail.ru
Urazmagambetov Nurshat – Junior Researcher, Aktobe Regional Museum of Local History, Aktobe, Kazakhstan. ORCID: 0009-0009-8632-2206 E-mail: urazmagambetov96@gmail.com
Bairov Nursultan – Graduate student, Gorodovikov Kalmyk State University, Elista, Russian. ORCID: 0000-0002-6388-0047 E-mail: nmbairov91@mail.ru
Orynbasarov Erulan – Senior Researcher, Aktobe Regional Museum of Local History, Aktobe, Kazakhstan. ORCID: 0009-0002-9082-2026 E-mail: ermak-85.85@mail.ru
Amelin Viktor – Junior Researcher, West Kazakhstan Branch of the Margulan Institute of Archaeology, Aktobe, Kazakhstan. ORCID: 0009-0004-0348-8635 E-mail: vityara2706@mail.ru

Авторлар туралы мәліметтер

Мамедов Аслан Мәлікұлы – Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институтының Батыс Қазақстан филиалының директоры, Ақтөбе қ., Қазақстан
Уразмағамбетов Нұршат Нұрқатұлы – кіші ғылыми қызметкер, Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейі, Ақтөбе қ., Қазақстан
Баиров Нұрсұлтан Майлыбайұлы – аспирант, Б.Б. Городовиков атындағы Қалмақ мемлекеттік университеті, Элиста қ., Қалмақ Республикасы, Ресей
Орынбасаров Ерұлан Ермекұлы – аға ғылыми қызметкер, Ақтөбе облыстық тарихи-өлкетану музейі, Ақтөбе қ., Қазақстан
Амелин Виктор Алексеевич – кіші ғылыми қызметкер, Ә.Х. Марғұлан атындағы Археология институтының Батыс Қазақстан филиалы, Ақтөбе қ., Қазақстан

Сведения об авторах

Мамедов Аслан Маликович – директор Западно-Казахстанского филиала Института археологии имени А.Х. Маргулана, г. Актобе, Казахстан

Уразмагамбетов Нуршат Нуркатович – младший научный сотрудник, Актюбинский областной историко-краеведческий музей, г. Актобе, Казахстан

Баиров Нурсултан Майлибаевич – аспирант, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, Элиста, Республика Калмыкия, Россия

Орынбасаров Ерулан Ермекович – старший научный сотрудник, Актюбинский областной историко-краеведческий музей, г. Актобе, Казахстан

Амелин Виктор Алексеевич – младший научный сотрудник, Западно-Казахстанский филиал Института археологии имени А.Х. Маргулана, г. Актобе, Казахстан

Мүдделер қақтығысы туралы ақпаратты ашу. Авторлар мүдделер қақтығысының жоқтығын мәлімдейді. /
Раскрытие информации о конфликте интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов. /
Disclosure of conflict of interest information. The authors claim no conflict of interest.
Мақала туралы ақпарат / Информация о статье / Information about the article.
Редакцияға түсті / Поступила в редакцию / Entered the editorial office: 02.04.2024.
Жариялауға қабылданды / Принята к публикации / Accepted for publication: 02.05.2024.
Авторлар жұмысқа бірдей үлес қосты. / Авторы внесли равноценный вклад в работу. /
The authors have made an equal contribution to the work.